

ACTIVIDADES PARA EL NIVEL DE CONOCIMIENTOS BÁSICOS

LENGUA

Comprensión Lectora

1. Lee el siguiente artículo creado por Ana Vega Pérez del *Diario HOY*:

DE CUANDO EL «LUNCH» SE QUISO ESPAÑOLIZAR



Ilustración 1: Composición basada en una ilustración victoriana. / THE OLD DESIGN SHOP, CC PD

GASTROHISTORIAS

Esta comida ligera de origen inglés se adoptó entre las élites de nuestro país a finales del siglo XIX con el curioso término de «lunchar»

Si a ustedes los extranjerismos les llevan por el camino de la amargura y cada vez que oyen *brunch*, *afterwork* o *foodie* les rechinan los dientes, consuélese pensando al menos que adoptar palabras directamente del inglés no es cosa de modernos. Ni mucho menos. La palabra «*bar*», tan nuestra y tan querida, fue un préstamo anglosajón popularizado a principios del siglo XX, al igual que «*cóctel*» o *cock-tail*, y existen numerosos ejemplos de términos culinarios que hemos copiado de otros idiomas y que en su día sonarían a oídos de los españoles tan extraños o pedantes como *healthy* o *light*.

Uno de los neologismos gastronómicos más divertidos que conozco tuvo una vida breve y aunque gozó de cierto éxito no llegó realmente a implantarse entre nosotros. Les hablo del verbo «*lunchar*» o «*lunchean*», que significaba literalmente tomar el *lunch*, que en inglés denominaba originalmente a una

comida ligera tomada entre horas. El *lunch*, igual que el té, los picnics o las galletas inglesas «María», se puso de moda en España durante el último tercio del siglo XIX como signo de sofisticación cosmopolita y burguesa. La escritora María Pilar Sinués (1835–1893), autora de novelas y ensayos pedagógico-moralizantes de títulos tan aburridos como *'El ángel del hogar'*, *'La familia cristiana'*, *'La vida íntima'* o *'Un libro para las madres'*, publicó en 1880 una supuesta guía práctica para la mujer perfecta en la que se habla largamente del *lunch* y el *lunchar*. *'La dama elegante, manual práctico y completísimo del buen tono y del buen orden doméstico'* iba dirigido a las mujeres burguesas que quisieran cumplir con el ideal de su clase: el libro indica cómo debían vestir, hablar, comportarse en sociedad, educar a sus hijos o ejercer labores domésticas. Entre ellas, dirigir los trabajos de la cocinera, elegir menús y organizar reuniones, bailes y, cómo no, *lunchs*. Estos se parecían más a lo que ahora conocemos como «*el té de las cinco*» de estilo inglés, una especie de merienda que tenía lugar entre el almuerzo matinal y la comida principal, que entonces no era la del mediodía sino la cena.

Así pues, el *lunch* se degustaba en torno a las 3 de la tarde, tal y como contaba Sinués: «*De pocos años a esta parte se ha establecido en las grandes casas de Inglaterra la costumbre de tomar un refrigerio a las tres de la tarde, para dividir el largo espacio de tiempo que media desde las diez de la mañana, hora en que generalmente se hace el almuerzo principal, hasta las seis de la tarde, que tiene lugar la comida. Dicha costumbre ha sido imitada al instante en Francia [...] las damas de la alta sociedad francesa adoptaron, pues, la agradable costumbre del lunch, y particularmente en las residencias campestres donde reciben a sus amigos por cortas temporadas, el lunch tiene siempre lugar de dos a tres de la tarde y hace pasar un rato muy agradable, que divide el día e impide toda pesadez*».

Lo importante del *lunch* no era que alimentara el cuerpo, sino que servía para posturear y presumir de una economía bien saneada. «*En España, y sobre todo en Madrid, el lunch se va introduciendo con poco trabajo, como todo lo que es caro y agradable; porque está sin duda en la pobre naturaleza humana el estimar más lo que nos cuesta a subido precio. Lunchar, como se dice traducido del inglés, no es barato; pero por eso es más agradable hacerlo, y va convirtiéndose*

en uso, sobre todo en las casas donde durante la primavera y el estío se dan matinées musicales; es decir, donde se recibe por la mañana con preferencia a recibir por las noches».

No crean que doña María Pilar Sinués fue la única en hablar de aquel *lunchar* (hay varias referencias en la prensa y literatura españolas anteriores a 1900), pero sí la que más y mejor explicó en qué consistía. Básicamente, en té, pastas, dulces, helados, frutas y pastelitos floridamente dispuestos, *sandwiches*, pan tostado con mantequilla, refrescos y vino dulce. Nada de fiambres, fritos o cosas vulgares: en el plano salado únicamente se permitía, «*para las personas muy glotonas, una terrine de foie gras, que con el té formará el fondo principal del refrigerio*». ¿No se animan ustedes ahora a *lunchar*, en vez de merendar un bocadillo de chorizo?

2. Rodea la palabra “*lunch*” tantas veces aparezca en el texto, ¿Cuántas veces aparece a lo largo del texto?

3. Busca en el diccionario la definición de las siguientes palabras:

- Neologismo:

- Pedante:

4. ¿Qué otros neologismos conoces? Escríbelos. ¿De dónde provienen?

REPASAMOS



REGLAS DE ACENTUACIÓN



Las palabras se dividen en sílabas, de todas ellas hay una que se pronuncia más fuerte, es la sílaba tónica. El resto son sílabas átonas.

grá - fi - co
 ↓ ↘ ↘
 Sílaba tónica Sílabas átonas

En algunas sílabas tónicas se escribe un signo llamado tilde gráfico

Según la posición de la sílaba tónica, las palabras pueden ser:

 <p>Agudas</p>	La sílaba tónica es la última →	Llevan tilde si acaban en n, s o vocal →	Ca - ra - col Com - pás
 <p>Llanas</p>	La sílaba tónica es la penúltima →	Llevan tilde si no acaban en n, s o vocal →	Ven - ta - na Ár - bol
 <p>Esdrújulas</p>	La sílaba tónica es la antepenúltima →	Siempre llevan tilde →	Bo - lí - gra - fo Pá - ja - ro

También existen las palabras sobreesdrújulas, su sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima y se acentúan siempre:

Co - mén - ta - se - lo

Las palabras acabadas en -mente llevan tilde si la palabra original también la lleva.

Rápida - Rápidamente
Sana - Sanamente




5. Busca en el texto 5 palabras agudas, 5 llanas y 5 esdrújulas:

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS

3 **Completa:** _____ 

Las palabras son aquellas cuya sílaba tónica es la

4 **Completa:** _____

Las palabras llevan tilde si acaban en, o

- 5** Coloca tilde en las palabras agudas que la necesitan:
- | | | | | |
|---------|--------|--------|--------|---------|
| leon | mama | nariz | cafe | cancion |
| leccion | feliz | compas | actor | melon |
| gritar | pintor | pidio | Ingles | Moises |

- 6** Contesta según el texto del ejercicio 1:
- ¿Dónde está sentada Inés?.....
 - ¿Cómo está sentada?.....
 - ¿Qué mira?.....
 - ¿Quién filmó el reportaje?.....
 - ¿Cuándo lo filmó?.....
 - ¿Dónde están José y Andrés?.....

7 **Completa:** 

Qué, quién,,, y **cuánto** llevan tilde porque introducen una pregunta.

