

## GRAMÁTICA

1. Escribe detrás de cada palabra cuál es su lexema. Hazlo como en el ejemplo:
  - a) cartero (lexema: cart-)
  - b) librería (lexema: \_\_\_\_\_)
  - c) leonas (lexema: \_\_\_\_\_)
  - d) fumador (lexema: \_\_\_\_\_)
  - e) destripar (lexema: \_\_\_\_\_)
2. Subraya el lexema de cada una de las siguientes palabras, y construye con él cuatro palabras nuevas que lo contengan. Hazlo como en el ejemplo:
  - a) marear: marino, marisco, marejada, mareado
  - b) cabezón: .....
  - c) pelillos: .....
  - d) cantaremos: .....
  - e) descuadrar: .....
3. Asocia cada lexema con el morfema más adecuado. Hazlo como en el ejemplo:

Lexema	Morfema	Palabra completa
sabor-	-osas	saborear
feliz-	-udo	
monstru-	-ante	
orej-	-ear	
calm-	-ido	
perd-	-mente	

4. **Subraya en el siguiente texto los morfemas independientes:**

Las circunstancias cambiaron ante mis ojos, y empecé a darme cuenta de que con estas nuevas adversidades —o viejas según contaré en los próximos días— ni podría navegar hacia los mares lejanos ni ir hasta las montañas cercanas.

5. **Destaca cada uno de los morfemas flexivos nominales que haya en las siguientes palabras. Hazlo como en el ejemplo:**

a) chicos: *chic-**o**-s*

b) árboles: .....

c) tranquila: .....

d) amarillas: .....

e) uñas: .....

6. **Analiza los monemas de las siguientes palabras, tal como se ve en el ejemplo:**

a) destapada: des-: morfema dependiente, derivativo, prefijo

-tap-: lexema

-ad-: morfema dependiente, derivativo, sufijo

-a: morfema dependiente, flexivo, nominal, de género

b) intratable: .....

.....

.....

.....

c) resoplabas .....

.....

.....

.....

## LA ORACIÓN COMPUESTA. ORACIONES COORDINADAS.

Recibe el nombre de **oración compuesta** la que tiene dentro de ella otras oraciones. Esta tiene tantos **verbos** como oraciones la componen.

Hay diferentes tipos de oraciones compuestas: **coordinadas** y **subordinadas**.

- Las **oraciones coordinadas** son oraciones **equivalentes**, similares, que se unen mediante nexos de coordinación (**pero, y, ni, es decir...**)

Ejemplo: Yo juego al fútbol y mi hermana toca el piano

Or. Coord. 1

Or. Coord. 2

- Las **oraciones subordinadas** son las que **dependen de otra** oración principal.

Ejemplo: Respóndeme **cuando hayas recibido el mensaje.**

Or. Princip.

Or. Subordi.

- 1. Subraya los verbos de las siguientes oraciones y di si son simples o compuestas. Indica el número de oraciones que hay dentro de cada una de ellas:

- |  |  |
|--|--|
| a) Al atardecer hubo una gran tormenta y llovió mucho.     | e) Me gusta tu vestido, es muy original.   |
| b) Llegaron agotados, pero siguieron caminando.            | f) O colaboras o te vas.                   |
| c) Se ocultó entre los árboles, esperó y entró en la casa. | g) Vinieron a verme mis tíos y mis primos. |
| d) Ayer compramos varias películas y un video.             | h) ¿Quieres un café o te traigo un zumo?   |

- 2. Une una oración de la columna A) con una de B), según mejor convenga, utilizando los nexos **y** (y su variante **e**), **ni** (= y no):

A)	B)
El domingo iré a León...	... hizo mucho frío.
No vino a mi fiesta...	... ni me apetece asistir.
Este invierno llovió mucho...	... he escrito tres poemas.
Ni sabe hacerlo...	... visitaré la catedral.
No dispongo de tiempo libre	... no se disculpó.
Es muy decidido...	... tiene las ideas muy claras.
He leído un libro...	... ni quiere aprender.

Como ves, las oraciones simples con sentido propio pueden **unirse** para formar **oraciones coordinadas**. Y si se **suman** por medio de nexos copulativos, como en este caso, reciben el nombre de **copulativas**.

- 3. Sólo una de las dos oraciones que integran las compuestas es verdadera: ¿qué nexo utilizarías para unir las?

- |   |   |
|---|---|
| a) ¿Vienes... te quedas?                                    | c) Llámame... escíbeme.                       |
| b) Se matriculará en la Universidad... se pondrá a trabajar | d) Es un mentiroso... quiere tomarme el pelo. |

Estas oraciones coordinadas reciben el nombre de **disyuntivas** y expresan juicios contradictorios: si una es verdadera, la otra es falsa.

■ 4. Completa con una pega u obstáculo las siguientes afirmaciones:

- a) Es muy inteligente, **pero...**
- b) Yo le di muchos consejos, **mas...**
- c) Quiere ganar mucho dinero, **pero...**
- d) No me llames tanto por teléfono, **sino...**

Se trata de oraciones coordinadas adversativas, que corrigen o matizan el significado de la primera oración.

■ 5. Añade una oración que explique o aclare el significado de las siguientes:

- a) Es violinista, **o sea, ...**
- b) Nunca quiere ceder, **es decir, ...**
- c) Es un animal omnívoro, **esto es, ...**
- d) Mi hermano tiene hidrofobia, **o sea, ...**

Estas estructuras se llaman **explicativas** porque explican o aclaran el significado de la primera.

■ 6. Suprime los nexos que encuentres en las siguientes oraciones y sustitúyelos por signos de puntuación (coma o punto y coma):

- a) El mar estaba tranquilo y corría una suave brisa.
- b) Hablé con ella, pero no conseguí convencerla.
- c) Es muy tímido, o sea, no se atreve a saludarnos.
- d) Cesó el ruido y volvió la calma, pero seguía asustado.

Como ves, siguen estando relacionadas por el significado. Estas oraciones, que no llevan nexo y están separadas por signos de puntuación, reciben el nombre de **yuxtapuestas**.

■ 7. Completa el siguiente texto con los nexos apropiados: *y, e, ni, o, pero, mas, sino, o sea*.

*Se subió al primer tren que vio pasar ... dejó volar su imaginación. Estaba relajada ... casi no pensaba en nada; ... enseguida el revisor la devolvió a la realidad. ¡No tenía billete! Así que debía apearse ... pagar un recargo.*

■ 8. Separa las oraciones del siguiente texto, identifica las que sean coordinadas e indica de qué tipo son:

*La noche estaba cayendo y no habíamos encontrado ningún refugio ni cabaña de pastores, reinaba un gran silencio. Empezábamos a sentir miedo y frío; pero de repente vimos una luz a lo lejos y echamos a correr hacia ella. Era el fuego ante el que se calentaban unos fugitivos. No nos parecían de fiar; pero había que elegir: o nos quedábamos allí a pasar la noche o nos arriesgábamos a perdernos en la oscuridad.*

Te habrás fijado en que los nexos de coordinación **y (e), ni, o, pero, mas, sino**, además de unir oraciones, también pueden unir sintagmas, en cuyo caso se habla de **sintagmas coordinados**; pero no de oraciones coordinadas.

## RECUERDA

Distinguiamos los siguientes tipos de oraciones coordinadas:

COPULATIVAS	DISYUNTIVAS
<ul style="list-style-type: none"><li>Las oraciones copulativas se suman unas a otras.</li><li>Sus conectores son:<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Y</b> (también su variante <b>e</b>)</li><li>- <b>Ni</b> (negación)</li></ul></li></ul> <p><i>Es trabajador <b>y</b> parece inteligente.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Las oraciones disyuntivas se unen para expresar juicios contradictorios de modo que, si una es verdadera, la otra tiene que ser falsa.</li><li>Su conector es:<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>O</b> (y su variante <b>u</b>)</li></ul></li></ul> <p><i>Escribeme <b>o</b> llámame.</i></p>
ADVERSATIVAS	EXPLICATIVAS
<ul style="list-style-type: none"><li>Una de las oraciones corrige a la otra o bien la excluye.</li><li>Sus conectores son:<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Mas</b></li><li>- <b>Pero</b></li><li>- <b>Sino</b></li></ul></li></ul> <p><i>Hablan muy alto, <b>pero</b> no convencen.</i> <i>No llevaré el coche, <b>sino</b> iré en tren.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Una de las oraciones aclara o explica el contenido de la otra.</li><li>Sus conectores son:<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Es decir</b></li><li>- <b>O sea</b></li><li>- <b>Esto es</b></li></ul></li></ul> <p><i>Se acerca una borrasca, <b>o sea</b>, va a llover.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Pueden ser consideradas yuxtapuestas.</li></ul>