

## Inicio de la Edad Moderna

La Edad Moderna se inicia con el descubrimiento de América, en **1492**, y termina con la Revolución Francesa, en **1789**.

### Grandes acontecimientos

Los **hechos más importantes** de la Edad Moderna fueron:

- Los reyes reforzaron su poder imponiéndose a la nobleza y limitando el poder de las ciudades y, así, crearon **monarquías autoritarias**.
- Se rompió la unidad de la **crístiandad**. Esta se dividió en dos ramas: la católica y la protestante.
- La **ciencia**, la **literatura** y el **arte** experimentaron un importante desarrollo.
- Fue la época de los viajes y de las **exploraciones geográficas** a otros continentes.
- Se produjo un gran **auge comercial**, gracias a las tierras que se descubrieron.
- Aumentó la influencia de la **burguesía** en todos los ámbitos de la vida pública, debido al auge del comercio.

### Los Reyes Católicos

**Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón** se casaron en 1469. Así se produjo la unión dinástica; es decir, los territorios de las coronas de Castilla y Aragón tuvieron los mismos reyes, pero conservaron sus leyes, instituciones, fronteras, etc.

Los Reyes Católicos consiguieron la **unidad de los territorios** de la Península con la toma de Granada y la incorporación de Navarra y de Portugal. Y también lograron la **unidad religiosa**, con la expulsión en 1492 de los judíos que no aceptaron convertirse al cristianismo.

Para conseguir otros territorios fuera de la Península, practicaron una **política matrimonial**; es decir, casaron a sus hijos e hijas con príncipes y princesas de otros reinos extranjeros.

Dentro de España, impusieron su autoridad limitando el poder de la nobleza y crearon una **nueva administración** para asesorar y facilitar el gobierno de determinados territorios (Consejos de Castilla y de Aragón), o para ciertos temas, como el de la fe (Tribunal de la Inquisición). También crearon un **ejército profesional** permanente.

#### Monarquía autoritaria



#### División de la cristiandad



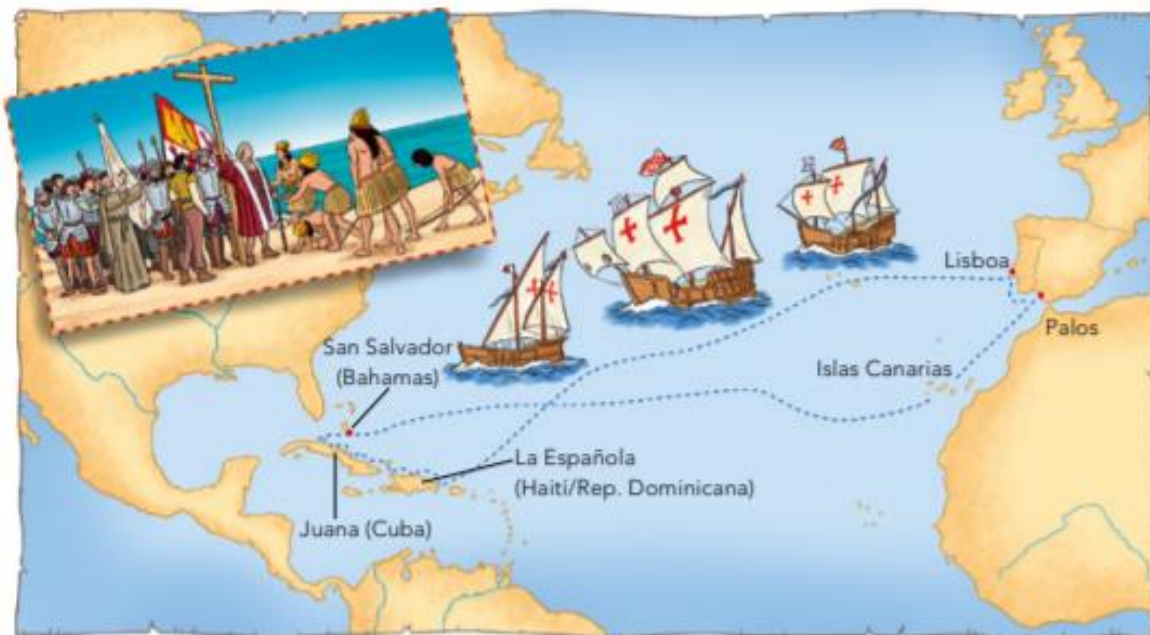
#### Exploraciones geográficas



#### Burguesía



## El descubrimiento de América



**Cristóbal Colón** tenía la idea de llegar a Asia navegando hacia el oeste. Presentó su proyecto al rey de Portugal, que lo rechazó. Entonces se lo ofreció a los Reyes Católicos. La expedición, formada por las naves Pinta, Niña y Santa María, salió del puerto de Palos (Huelva) y llegó el 12 de octubre de 1492 a la isla de Guanahani (San Salvador). Colón realizó tres viajes más a América y murió en 1506, convencido de haber llegado a la actual India.

Para que fuera posible el descubrimiento, antes ocurrieron varios hechos:

- **Avances en la navegación**, tales como la construcción de nuevos tipos de barcos y la mejora de los mapas y de los instrumentos para navegar.
- Deseo de **convertir a la fe cristiana** a todos los pueblos.
- Necesidad de abrir **nuevas rutas comerciales**, pues el mar Mediterráneo estaba controlado por los turcos.

## Comprende, piensa...

- 1 ¿Qué territorios conquistaron los Reyes Católicos durante su reinado?
- 2 Para conseguir influencia en otros países de Europa, ¿qué hicieron los Reyes Católicos?
- 3 **Inventa** Escribe tres lugares que nunca hubiese encontrado Cristóbal Colón en sus viajes hacia América.
- 4 En grupo, investigad y elaborad un mapa con los cuatro viajes de Colón a América. Indicad:
  - a) Punto de partida, llegada y recorrido.
  - b) Después, dibujad el recorrido que habrías propuesto a Colón para llegar a la actual India si hubiera tenido mapas actuales para viajar.

## El auge de la monarquía

En el siglo XVI, los reyes Carlos I y Felipe II, llamados los Austrias mayores, consiguieron que España tuviera gran importancia en Europa y ampliaron las posesiones españolas en el mundo.

### Carlos I (1516-1556)

#### Problemas internos

Era nieto de los Reyes Católicos. Nació y se educó en los Países Bajos. Cuando llegó no hablaba castellano, concedió cargos públicos a sus amigos extranjeros e implantó impuestos para pagar su coronación como emperador. Esta situación provocó el levantamiento de las **comunidades** en Castilla y de las **germanías** en Valencia y Baleares.

#### Problemas externos

Las **guerras con Francia** por el dominio de Navarra, Borgoña y Nápoles.

La **amenaza de los turcos** en Centroeuropa y en el Mediterráneo.

En 1520, **Martín Lutero** se separó de la Iglesia católica, provocando la división del cristianismo, entre catolicismo y protestantismo. Los protestantes, unidos en la **Liga de Smalkalda**, se enfrentaron a Carlos I en varias guerras. En 1555, Carlos I firmó la **Paz de Augsburgo** en la que reconocía la libertad religiosa en Alemania.

### Felipe II (1556-1598)

#### Problemas internos

Era hijo de Carlos I. Se enfrentó al **levantamiento de los moriscos** (1568) en las Alpujarras de Granada, porque no querían abandonar su religión y sus costumbres. Al terminar la guerra, los moriscos fueron expulsados o repartidos por toda la Península. En 1590 también se produjo la **revuelta de Aragón**, ya que el rey no respetaba sus derechos.

#### Problemas externos

Las **guerras con Francia** por el control de Italia, que finalizaron con la derrota francesa en la batalla de San Quintín (1557).

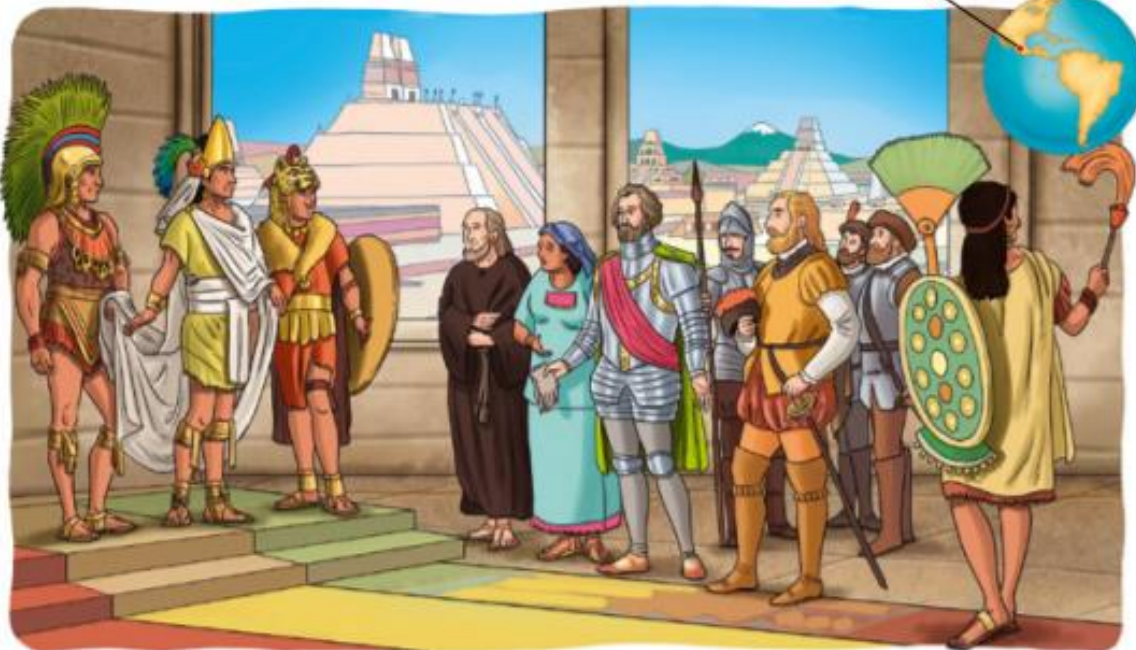
Los **turcos**, a los que consiguió vencer en la batalla naval de Lepanto (1571).

Las **Provincias Unidas** (las provincias del norte de los Países Bajos) se independizaron en 1579.

Felipe II respondió al ataque de los **piratas ingleses**, que dificultaban el comercio con América, enviando a Inglaterra una gran flota (la Armada Invencible), que fue derrotada.



## La conquista de América



En el **siglo xvi**, los españoles continuaron con la **conquista y la colonización**; es decir, con la ocupación y la explotación de los territorios conquistados. También se inició el comercio y, para fomentarlo, se creó la Casa de Contratación de Sevilla (1503).

En el proceso de conquista se distinguen dos **etapas**. En la **primera**, Hernán Cortés conquistó el imperio azteca de México (1519-1521), y Francisco Pizarro, el imperio inca del Perú (1533). En la **segunda** se conquistó el resto de América Central y del Sur excepto Brasil.

De América  
proviene productos  
como la patata,  
el tomate, el maíz,  
el cacao  
y el tabaco.

Curiosidad

### Comprende, piensa...

- 1 ¿En qué batalla Felipe II venció a los turcos? a) La batalla de San Quintín. b) La batalla de Sucesión. c) La batalla de las Navas de Tolosa. d) La batalla de Lepanto.
- 2 ¿Qué peligro amenazó a Carlos I en Centroeuropa y el Mediterráneo? a) Los luteranos. b) Los campesinos y artesanos. c) Los turcos. d) Francia.
- 3 La separación entre católicos y protestantes se dio con la aparición de las ideas de: a) Hernán Cortés. b) Martín Lutero. c) Francisco Pizarro.
- 4 ¿Por qué se rebelaron contra Carlos I los comuneros y las germanías?



Hacemos las tarjetas con preguntas sobre la historia de finales del siglo xv y el siglo xvi.

**Preparar la tarea** Formad grupos de cuatro o cinco personas para formular cinco preguntas sobre lo aprendido en este apartado, en el anterior y sobre los personajes del apartado «¿Quién es quién? Hechos y personajes».

Una vez formuladas, anotadlas en el cuaderno junto con sus respuestas.

Después recortad las cartulinas en rectángulos de 15x8 centímetros y escribid en cada tarjeta una única pregunta con su respectiva respuesta. Las cartulinas serán de un color diferente dependiendo del siglo.

## El siglo xvii, un siglo de cambios

Durante el siglo xvii se produjeron grandes cambios:

### Grandes cambios en la España del siglo xvii



#### Crisis demográfica y económica

Disminuyó la población debido a enfermedades como la peste, las hambrunas y las grandes guerras.



#### Nueva economía, el mercantilismo

Se impuso el mercantilismo. La riqueza de un país se medía por la cantidad de oro y plata que tuviera; por ello, se fomentó la actividad comercial.



#### Monarquía absolutista

La monarquía absolutista se hizo más fuerte, pero España perdió la hegemonía o dominio en Europa.



#### Aumento de la pobreza

La crisis económica provocó el aumento de la pobreza y la mendicidad.



#### Piratas ingleses

Los piratas ingleses dificultaron el comercio con América con sus ataques y saqueos a los barcos.

## Los Austrias menores

Todos los reyes de este siglo no gobernaron por sí mismos, sino que delegaron en sus **validos**, personas de absoluta confianza del monarca, que gobernaban en su nombre.



Felipe III

**Felipe III** (1598-1621), hijo de Felipe II. En política interior, se expulsó a los moriscos en 1609. En la política exterior, su valido, el **duque de Lerma**, buscó la paz con Inglaterra y las Provincias Unidas.



Felipe IV


**Felipe IV** (1621-1665), hijo de Felipe III. Su valido fue el **conde-duque de Olivares**. En política interior, el aumento de los impuestos provocó rebeliones en Cataluña, Andalucía y Portugal. En política exterior, se reiniciaron las guerras contra Francia y las Provincias Unidas. Finalmente, Portugal se independizó de la corona española y Francia derrotó a España.



Carlos II

**Carlos II** (1665-1700), hijo de Felipe IV. Era un rey enfermizo y dejó el gobierno en manos de su madre y sus validos, entre ellos el **duque de Medinaceli**. Murió sin hijos y en su testamento dejó como heredero al nieto del rey francés Luis XIV que, después de la **guerra de Sucesión**, reinó con el nombre de **Felipe V** en 1700. Así terminó la España de los Austrias y comenzó la España de los Borbones.

### Comprende, piensa...

- ¿Por qué crees que se les llama a los reyes españoles del siglo XVII los Austrias menores?
-  Los reyes del siglo XVII dejaban la tarea de gobernar en manos de sus validos. Con tu compañero o compañera, escribid y exponed los pros y los contras de esa forma de proceder.
- Descubre las afirmaciones falsas y, después, conviértelas en verdaderas:
  - Felipe III expulsó a los judíos de España.
  - Con Felipe IV se produjo la independencia de Italia.
  - Carlos II murió con cinco hijos.

## El Siglo de Oro

Se llama **Siglo de Oro** a un periodo de casi 100 años (1580-1660) en que hubo un gran esplendor artístico y cultural en España, coincidiendo, sin embargo, con una crisis general en el país.

### Arte

En la Edad Moderna, el ser humano fue el centro del mundo frente a la Edad Media que fue Dios.

#### Renacimiento

**Origen:** Italia en el siglo xv.

**Estilo:** se inspiraba en las obras de Grecia y de Roma. Predominan las líneas rectas en arquitectura y el cuerpo humano en la escultura y la pintura.

A **España**, el Renacimiento llegó en el **siglo xvi**.

En **arquitectura** se diferencian dos estilos:

- **Plateresco**, cuyos edificios en el exterior estaban muy decorados.
- **Herreriano**, más sencillo y sobrio. Destaca el monasterio de El Escorial, de Juan de Herrera.

En **escultura** destacaron las tallas o esculturas en madera coloreadas, de temas religiosos. El artista más famoso fue Alonso de Berruguete.

En **pintura** fueron muy influyentes pintores italianos como Tiziano. En España destacó El Greco.



Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.



La agonía en el huerto de Getsemaní, de El Greco.

### Comprende, piensa...

1 Completa esta tabla:

	Renacimiento	Barroco
Siglo		
Estilo		
Principales artistas		

- 2 Descubre la afirmación falsa y corrígela: a) El Barroco usó líneas curvas, formas recargadas y contrastes de luces y sombras. b) El herreriano es un estilo del Barroco. c) El Renacimiento se inspira en las obras grecorromanas. d) El Barroco se desarrolla en el siglo xvi y el Renacimiento en el xvii.
- 3 En parejas, buscad en un diccionario el significado de *picaresco* y *mística*. Después, explica a tu compañero o compañera qué es la novela picaresca y la literatura mística.

## Barroco

**Origen:** Italia en el siglo XVI.

**Estilo:** se usaban líneas curvas y adornos en la arquitectura; contrastes entre luces y sombras y movimiento en la escultura y en la pintura

En la **arquitectura española** se desarrolló el estilo **churrigueresco**, caracterizado por edificios con mucha decoración. Entre los artistas sobresalen los hermanos Churriguera.

En **escultura**, los artistas trabajaron sobre todo la madera, destacando dos escuelas (andaluza y castellana). Gregorio Fernández y Alonso Cano son los escultores más famosos.

En **pintura** aparecieron obras de temática religiosa, mitológica, retratos, etc. Entre los pintores se encuentran Velázquez, Ribera, Zurbarán y Murillo.



Catedral de Murcia.



La mulata, de Velázquez.

## El mundo literario

Las **novelas picarescas** (*Lazarillo de Tormes*) y las **obras místicas** de Santa Teresa de Jesús o de San Juan de la Cruz destacaron en el Renacimiento.

En la **literatura barroca**, el escritor más importante fue Miguel de Cervantes y su obra *Don Quijote de la Mancha*. Otros grandes autores fueron Francisco de Quevedo y Luis de Góngora.

El **teatro** fue muy popular con autores como Lope de Vega, Calderón de la Barca o Tirso de Molina.



Creamos las tarjetas con las preguntas sobre el siglo XVII.

Plantead cinco preguntas sobre el siglo XVII, sin olvidaros de los personajes del apartado «¿Quién es quién? Hechos y personajes».

Después, escribid en cada tarjeta una única pregunta con su respectiva contestación. Estas tarjetas serán de distinto color a las del paso anterior.

## Comprende, piensa...

- 4 Observa la escultura renacentista de *El David* de Miguel Ángel (1) y *El David* barroco de Bernini (2). Anota y explica las diferencias.





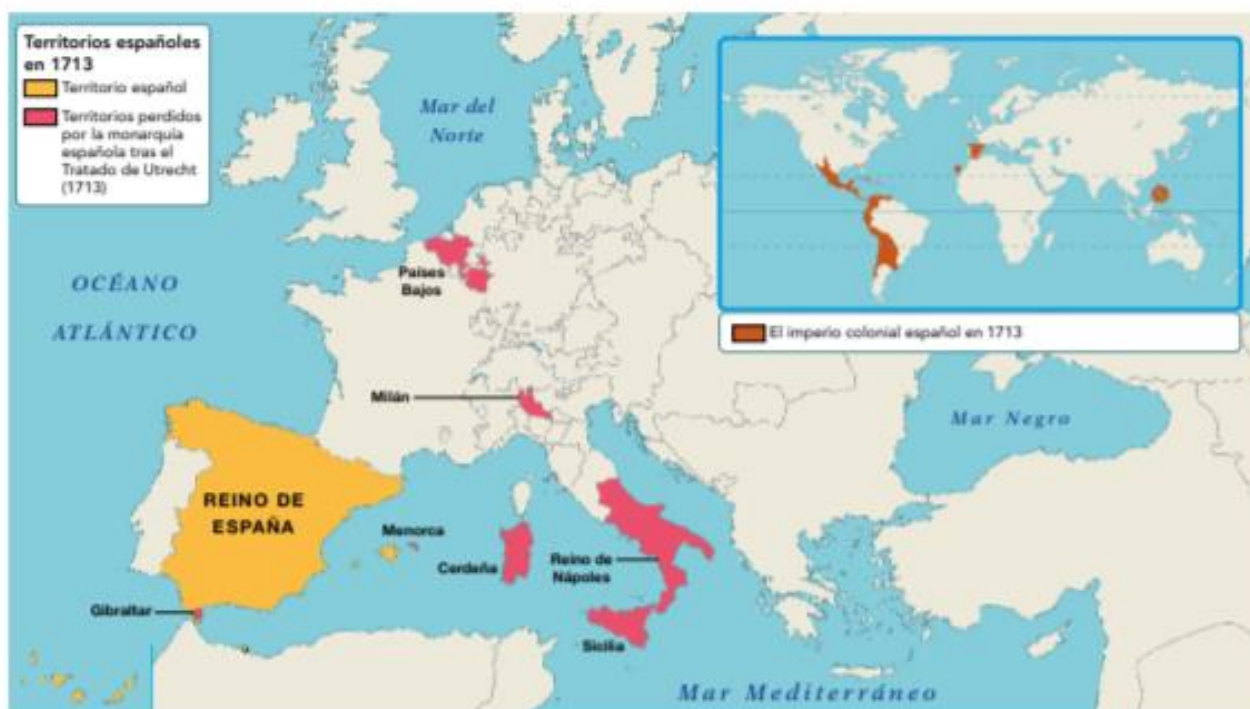
## El siglo XVIII. Los Borbones

### La guerra de Sucesión

**Carlos II** murió sin hijos y dejó como heredero a un Borbón francés, **Felipe V**. Los principales países de Europa temían la unión de España y Francia, por lo que apoyaron al **archiduque Carlos de Austria** como candidato al trono español.

Como consecuencia, se declaró la **guerra de sucesión española** (1700-1713). En ella combatieron España y Francia contra Austria, Gran Bretaña, las Provincias Unidas, Portugal y Saboya. También fue una guerra civil que enfrentó a Castilla, partidaria de Felipe V, y a la corona de Aragón, partidaria del archiduque Carlos.

Con las **paces de Utrecht** (1713) y de **Rastatt** (1714) terminó la guerra. Con ellas, Felipe V fue aceptado como rey de España, pero tuvo que renunciar a la unión de España y Francia, perdió las posesiones europeas y cedió a Gran Bretaña los territorios de Gibraltar y Menorca.



### Comprende, piensa...

1 Si comparas este mapa de los territorios españoles en 1713 con el mapa de las posesiones españolas en época de Felipe II del apartado «El

auge la monarquía» puedes comprobar cómo España redujo sus territorios. Escribe qué territorios perdió en Europa tras la Paz de Utrecht.

## El despotismo ilustrado

En el siglo XVIII reinaron en España cuatro reyes de la dinastía Borbón: **Felipe V**, **Fernando VI**, **Carlos III** y **Carlos IV**. A mediados del siglo XVIII aplicaron una nueva forma de gobierno, conocido como **despotismo ilustrado**, en la que los reyes seguían concentrando el poder pero introdujeron reformas con las que intentaron conseguir el progreso de sus reinos. El rey ilustrado más destacado fue Carlos III.



**Felipe V** (1700-1746) logró una centralización administrativa y política, suprimiendo la autonomía de Aragón, Cataluña y Valencia. Por tanto, en casi toda España se impusieron las leyes castellanas.



**Fernando VI** (1746-1759), hijo de Felipe V, mantuvo la política de centralización que había iniciado su padre. Llevó a cabo una política neutral y pacifista.




Durante el reinado de **Carlos III** (1759-1788), se unificaron numerosas leyes e instituciones, se modernizó la economía, se impulsó la enseñanza pública y el estudio de las ciencias y se protegieron las artes. También se embelleció y modernizó la ciudad de Madrid, capital del reino.



**Carlos IV** (1788-1808) dejó el gobierno en manos de su primer ministro Godoy. Tras la Revolución Francesa se inició una crisis en Europa y Godoy se alió con Napoleón. Esto provocó el enfrentamiento con Gran Bretaña (desastre de la batalla de Trafalgar donde España perdió el poderío naval) y la dependencia de Francia.

### Comprende, piensa...

- 2 Explica por qué se inició y qué países se enfrentaron en la guerra de Sucesión.
- 3 ¿A qué renunció Felipe V con las paces de Utrecht y de Rastatt al final de la guerra de Sucesión?
- 4  Elabora un eje cronológico de los reinados de los monarcas españoles en el siglo XVIII. ¿A qué dinastía pertenecen?
- 5 Carlos III es el rey que aplicó «todo por el pueblo, pero sin el pueblo»; es decir, el despotismo ilustrado. Explica qué quiere decir. ¿Qué medidas introdujo?

## Cultura y arte en el siglo XVIII. La Ilustración

### La Ilustración

Fue un **movimiento cultural, científico y político** que se desarrolló en Francia durante el siglo XVIII, y que se difundió por Europa gracias a la *Enciclopedia*, una obra que recogió todo el saber de la época. Se dio mucha importancia a la enseñanza y al desarrollo científico y técnico.

Consecuencia de la Ilustración fue la aparición de las primeras ideas democráticas que, con el tiempo, cambiarían los gobiernos de toda Europa.

En **España**, los ilustrados fomentaron la enseñanza para el pueblo. Pensaban que solo educando a las personas se podrían solucionar los problemas. Se crearon diversas instituciones como el Jardín Botánico de Madrid, observatorios y museos.

Como ya sabes, los reyes como Carlos III adoptaron una nueva forma de gobernar, el despotismo ilustrado, y fomentaron el desarrollo y la evolución de instituciones culturales (**Real Academia de la Lengua** en 1714).

### Arte en el siglo XVIII

#### Arquitectura


En España se siguieron realizando obras barrocas (Puerta de Toledo en Madrid), pero surgieron dos nuevos estilos:

- **Rococó:** estilo cortesano y refinado (interiores de los palacios Real de Madrid y La Granja en Segovia).
- **Neoclásico:** estilo que imita los modelos griegos y romanos (Puerta de Alcalá, museo del Prado y Real Observatorio de Madrid).

#### Escultura

La **escultura** neoclásica se distingue por la búsqueda de la belleza. Los temas preferidos son los históricos y los mitológicos.

### Comprende, piensa...

- 1 ¿Qué es la *Enciclopedia*?
- 2 ¿Por qué creían los ilustrados que sería importante enseñar y educar a las personas?
- 3  Comparad en equipo las cuatro obras de Goya. ¿Qué emociones os producen?

#### Rococó



Salón Gasparini del Palacio Real.

#### Neoclasicismo



Real Observatorio de Madrid.

## Pintura

En España, el gran pintor del siglo XVIII fue **Francisco de Goya**. Creó un estilo propio e influyó a muchos pintores del siglo XIX y XX. En su obra se diferencian varias etapas:

Inicialmente su pintura es alegre y clara de tonos. Pintaba cartones para tapices. Destaca *La era o El verano*.



Hizo retratos para reyes y la aristocracia. Por ejemplo, *La maja vestida*.



Pintó escenas de guerra, que reflejaban el conflicto entre franceses y españoles como en *Los fusilamientos*.



Realizó pinturas pesimistas llamadas «pinturas negras»; entre otras, sobresale, *Duelo a garrotazos*.



Elaboramos las tarjetas con preguntas sobre el siglo XVIII.

Formulad cinco preguntas con sus respuestas sobre lo aprendido en este apartado y el anterior. Después, anotadlas en cada tarjeta. Estas serán de color diferente a las de los pasos anteriores.

No olvidéis incluir algún personaje del siglo XVIII del apartado «¿Quién es quién? Hechos y personajes».

Jorge Juan fue un científico que midió la longitud del meridiano demostrando que la Tierra está achatada.

Curiosidad

## ¿Quién es quién? Hechos y personajes

**Fernando de Magallanes  
(1480-1521)**



Navegante y explorador portugués que bajo los servicios del monarca Carlos I dirigió en 1519 la expedición que le llevó a descubrir el estrecho que lleva su nombre y que comunica los océanos Atlántico y Pacífico. Tras cruzarlos llegó a Filipinas, y allí murió. Entonces Juan Sebastián Elcano se convirtió en capitán. Esta expedición fue la primera en dar la vuelta al mundo al regresar a España en 1522.

En un mundo de hombres, María destaca por su participación en el levantamiento de las comunidades originado en Castilla contra el recién llegado rey Carlos I.

Esta mujer apoyó a su marido, Juan Padilla, líder de los comuneros, hasta la ejecución de este tras la batalla de Villalar en 1521. Después, ella lideró la lucha comunera en Toledo hasta que las tropas de Carlos I sofocaron la rebelión en 1522 y tuvo que huir a Portugal.



**María Pacheco  
(1496-1531)**



**Sofonisba  
Anguissola  
(1535-1625)**

Fue una pintora italiana del Renacimiento que destacó por sus retratos. Tras estudiar y conocer a grandes pintores de la época como Miguel Ángel, se trasladó a Madrid y se convierte en pintora de la corte de Felipe II. Entre sus obras destaca *Isabel de Valois sosteniendo un retrato de Felipe II* y el retrato de Felipe II, ambas en el museo del Prado.

La escultora barroca, conocida como la Roldana, se formó en el taller de su padre en Sevilla. Después de trabajar durante años en diversas ciudades andaluzas, viajó a Madrid y se convirtió en escultora de cámara de los monarcas Carlos II y Felipe V. Cargo extraordinario para una mujer en esa época. Su obra está constituida principalmente por tallas en madera de temática religiosa.

**Luisa Ignacia Roldán,  
«la Roldana»  
(1652-1706)**





**Francesco Sabatini**  
(1722-1797)


Arquitecto italiano de estilo neoclásico que llegó a ser consejero del rey Carlos III. Llevó a cabo los grandes proyectos del reinado. A él se le deben la Puerta de Alcalá, la Casa Real de la Aduana y la finalización del Palacio Real, todos en Madrid.

Escritor, reformista y ministro en el reinado de Carlos III. Influido por las ideas ilustradas, reformó la enseñanza y creó el primer banco español, el Banco de San Carlos. También defendió una reforma de la vida agrícola. Respecto a su labor literaria, cultivó diversos géneros como el teatro, la poesía y el ensayo de historia, economía y política.

**Gaspar Melchor de Jovellanos**  
(1744-1811)



### Comprende, piensa...

- 1 Comprobad en grupos los años que vivió cada personaje y decid en qué siglo vivió cada uno. Después, realizad un eje cronológico.
- 2  **Asamblea de ideas** ¿Por qué podemos decir que María Pacheco fue una mujer avanzada para su época?

Hija de una familia nobiliaria, recibió una esmerada formación en un tiempo en que los estudios estaban prohibidos a las mujeres. Fue miembro de la Real Academia de la Lengua Española y doctorada por la Universidad de Alcalá (1785). Se convirtió así en la primera mujer española que obtuvo el título de doctor.

Ingresó en la Junta de Damas de Honor y de Mérito de la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, institución promotora de las ideas ilustradas. En ella también ingresaron la duquesa de Benavente, la VI condesa de Montijo y la escritora Josefa Amar y Borbón.



**María Isidra de Guzmán y de la Cerda**  
«la doctora de Alcalá»  
(1768-1803)

## Qué he aprendido

1 Completa las siguientes frases:

- La Edad Moderna es el periodo que va desde el ... de ..., en 1492, hasta la Revolución ..., en ...
- En 1520, Martín ... se separó de la Iglesia católica, provocando la división del cristianismo, entre ... y ...
- El Siglo de ... (1580-1660) es el periodo que se caracteriza por un gran esplendor ... y cultural y coincide con una ... general de España.
- La Ilustración es un movimiento cultural, científico y político que se desarrolló en Francia durante el siglo ... y se difundió gracias a la ...

2 Realiza un esquema sobre los hechos más relevantes de la Edad Moderna.

3 Antes de casarse, ¿de qué reinos eran reyes Isabel y Fernando (Reyes Católicos)?

4 Observa esta ilustración de la conquista del imperio azteca y descríbela.



a) ¿Cuándo se produjo la conquista de este imperio? b) ¿Dónde estaba? c) ¿Quién lo conquistó? d) Explica qué es la colonización.

5 Cuando Carlos I llegó a España no fue bien recibido. ¿Por qué y qué levantamientos hubo en su reinado?

6 Los príncipes alemanes protestantes se unieron para combatir a Carlos I. ¿Cómo se llamaba esa unión?  
a) Santa Liga. b) Liga Santa. c) Liga de Smalkalda.

7 Carlos I firmó una famosa paz en la que tuvo que aceptar que los príncipes alemanes profesaran el protestantismo. ¿Qué paz fue?

a) Paz de los Pirineos. b) Paz de Cateau-Cambrésis. c) Paz de Augsburgo.

8 Escribe en tu cuaderno los grandes cambios que se produjeron en España en el siglo XVII.

9 Haz una tabla sobre el Renacimiento y el Barroco, y complétala. En ella debe aparecer el siglo, las características del estilo y los principales representantes en arquitectura, escultura y pintura.

10 Ordena cronológicamente los siguientes reyes según su reinado: Felipe V, Carlos IV, Carlos III, Fernando VI, Carlos I.

11 Relaciona los nombres con los edificios de la época de Carlos III.

- Museo del Prado.
- Real Observatorio de Madrid.
- Fuente de Neptuno.

