### GRAMÁTICA

# COMPLEMENTOS DEL PREDICADO: AG, CR, CC

1. Transforma estas oraciones activas en pasivas. F	ijate en el ejemplo.
El escritor recitó <u>la poesía.</u>	La poesia fue recitada por el escritor.
Sujeto CD	Sujeto Ag
Los cazadores furtivos capturaron a los elefantes.	
El mecánico reparará el coche de Victor.	
La galeria de arte subastará esa escultura.	
Velázquez pintó el cuadro Las Meninas.	
2. Completa las oraciones con las expresiones que preposición necesaria.	e aparecen a la derecha y escribe en cada recuadro l
Nadie se acordó	sus amigos.
	su actitud.
El reportaje trata Yo me inclino	salud y nutrición.
Su padre aspira	ese puesto de trabajo.
Mi compañero se arrepiente	felicitar a Sara.
Siempre está pensando	el rojo.
3. Completa estas oraciones con CC del tipo que se El fontanero ha arreglado la tubería	(CCIns.). (CCL)(CCfin.).
Laura me espera(CC	
Consulté la dirección	sobre un tema muy interesante
La charla versó	a la edición de libros.
El edificio fue construido	por una carretera comarcal
iré a ver la película	en la agenda.
Su padre se dedica	por el jardinero.
Regresamos del viaje	con mis amigas.
El árbol fue podado	por un famoso arquitecto.
Scanned With	

Conculté la dirección en la agenda. CCL

### COMPLEMENTOS DEL PREDICADO: CR y Ag

#### 1. Subraya el complemento de régimen (CR) de las siguientes oraciones:

Aquellas gentes carecen de medios para subsistir.

Sus amigos sospecharon de ella.

Hemos hablado toda la tarde de los chicos que conocimos ayer.

El profesor de matemáticas se ha empeñado en hacer un examen sorpresa.

Mi madre se preocupa todo el tiempo por nosotros.

El cuarto de baño dispone de jacuzzi.

Los comerciantes protestan por la subida de los impuestos.

### 2. Lee el siguiente texto y subraya los complementos de régimen que encuentres.

No sé qué pasa a nuestra edad que cuando conocemos a alguien que no viene a nuestro instituto, el tema de entrada siempre son los estudios, los profes, o las anécdotas de los compañeros, que resultan más graciosas cuando las vives que cuando las cuentas. En nuestro paseo hasta el parque, nos lanzamos a esta clase de conversación con un entusiasmo que el tema no merecía.

Andreu Martín, Jaume Ribera, El diario rojo de Flanagan.

3. Señala el sintagma de las siguientes oraciones que desempeña la función de complemento agente (Ag).

Hoy la comisión será recibida por el director general.

El famoso cuadro impresionista ha sido adquirido por el museo a un precio irrisorio.

Los enfermos han sido evacuados este amanecer por los bomberos.

Por el momento, sólo ha sido hallado un documento por unos niños.

El pedido le será enviado por el fabricante por correo ordinario.

# 4. Transforma las siguientes oraciones activas en oraciones pasivas y subraya el Ag de estas últimas.

La mayoría de los alumnos aprobó el examen.

Juan compró mis libros favoritos.

Vosotros cantabais una bella canción en el coro de la iglesia.

Los turistas holandeses gastaron mucho dinero el pasado verano.

El piloto hizo un aterrizaje de emergencia en el desierto.

## 5. Subraya la única oración que contiene un complemento agente. Justifica tu respuesta.

Vaya dar una vuelta por las tiendas del centro.

Me lo pidió por favor.

Los ladrones fueron localizados por la policía.

Pasaré por tu casa mañana.

So hice por Marta.

#### 6. Observa estas oraciones simples.

#### Ejemplo de análisis sintáctico de oración con complemento agente (C.Ag):

El	perro	es entrenado	por	su	dueño	
Det.	Núcleo	Núcleo	Prep.	Det.	Núcleo	
				SN		
			S.Prep / C.Ag			
SN/ <sub>Sujeto</sub>			SV/ Predicado			

#### Ejemplo de análisis sintáctico de oración con complemento de régimen (CR):

Los	filósofos	griegos	discutieron	mucho	sobre	el	origen	de	la	materia.
									Dt	N
		-27						Prep	SN	Ē
						Dt	N		SPrep	/ CN
					Prep	SN / Término				
Dt	N	CN	NP	SAdv / CCCant.	SPrep / CR					
	SN / Sujeto					SV / PV				

### 7. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones, como en los ejemplos anteriores. Señala con colores el sujeto y el predicado.

El gol fue anotado por el delantero en el minuto veinte.

El libro fue escrito en 1930 por Jorge Luis Borges.

No fue visto por nadie al entrar en el edificio.

La canción fue grabada por primera vez por Ella Fitzgerald en Nueva York.

La decisión de María depende de Juan.

El alumno contestó a la pregunta.

Reflexionó mucho tu tío sobre este asunto.

El asesino optó por el silencio.

Esta técnica convierte la materia en energía.