



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación
Centro de Educación de Adultos
El Tiemblo (Ávila)

PREPARACIÓN PRUEBAS LIBRES DE ESPA



PREPARACIÓN PRUEBAS LIBRES DE ESPA

1. CAMPO DE LA COMUNICACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: OBJETIVOS GENERALES

El Campo de la Comunicación contribuye de forma decisiva al desarrollo y adquisición de las capacidades propias de la formación básica de las personas adultas a través de los siguientes objetivos:

1. Comprender discursos orales y escritos, reconociendo su diferente finalidad y las situaciones de comunicación en que se producen.
2. Expresarse oralmente y por escrito con coherencia y corrección, de acuerdo con las diferentes finalidades y situaciones comunicativas y adoptando un estilo expresivo propio.
3. Conocer y valorar la realidad plurilingüe de España y de la sociedad y las variantes de cada lengua, superando estereotipos sociolingüísticos y considerando los problemas que plantean las lenguas en contacto.
4. Utilizar los recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos, en el intercambio comunicativo propio de la relación directa con otras personas.
5. Valorar la importancia de los distintos lenguajes como medio de expresión de vivencias, sentimientos e ideas y comprender las relaciones que se establecen entre ellos.
6. Reconocer y analizar los elementos característicos de los medios de comunicación, con el fin de ampliar las destrezas discursivas y desarrollar actitudes críticas ante sus semejantes, valorando la importancia de sus manifestaciones en la cultura contemporánea.
7. Beneficiarse y disfrutar autónomamente de la lectura y escritura, así como de la audición de obras musicales como formas de comunicación y como fuentes de enriquecimiento culturales y placer personal.
8. Interpretar y producir textos literarios o de intención literaria, orales y escritos, desde posturas críticas y creativas, valorando las obras relevantes de la tradición literaria como muestras destacadas del patrimonio cultural.
9. Reflexionar sobre los elementos formales y los mecanismos de la lengua, en sus planos fonológico, morfosintáctico, léxico- semántico y textual, y sobre las condiciones de producción y recepción de los mensajes en contextos sociales de comunicación, con el fin de desarrollar la capacidad para regular las propias producciones lingüísticas.
10. Analizar y juzgar críticamente los diferentes usos sociales de las lenguas, evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios (clasistas, racistas, sexistas, etc), mediante el reconocimiento del contenido ideológico del lenguaje.
11. Utilizar la lengua como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, la fijación y el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad.

METODOLOGÍA

Tres enfoques básicos inspiran el diseño de esta programación: el enfoque constructivista, el enfoque comunicativo y el enfoque interdisciplinar y enseñanza integrada de la lengua y literatura.

El enfoque constructivista garantizará la significatividad del aprendizaje: partir de los intereses e ideas previas del alumnado, crear conflictos cognitivos y facilitar el descubrimiento de nuevos conceptos, procedimientos y actitudes. Asimismo, se proporcionarán situaciones para aplicar los nuevos aprendizajes.

El enfoque comunicativo significa incidir en la competencia comunicativa del alumnado, de tal manera que se aborde este fenómeno desde la propia comunicación en el aula: mantener vivo el interés por comunicarse y trabajar las distintas competencias comunicativas será una constante en todos los módulos. Adoptaremos el texto como unidad mínima de comunicación, lo cual nos conducirá a trabajar los distintos tipos de discurso, considerando sus aspectos comunicativos (funciones y tipos de texto), normativo (corrección lingüística), textuales (coherencia y cohesión) y estéticos (valores literarios).

El enfoque interdisciplinar nos invita a dar cabida a diferentes temas provenientes de otras áreas y a especificar los contenidos transversales que se tratan en cada unidad didáctica.

Estos tres enfoques confluyen en la propuesta de unas unidades didácticas donde los contenidos de la Lengua y la Literatura se relacionan íntimamente para desarrollar la capacidad de comprensión y expresión del alumnado y, en definitiva, para influir de un modo significativo en sus propios modelos de comunicación.

Por último, haremos mención a las líneas metodológicas específicas en la educación de adultos:

- . Fomentar la autoestima y la fe en las propias capacidades.
- . Hacer de la clase un foro de discusión de temas de actualidad.
- . Utilizar la motivación intrínseca y la capacidad crítica propia de los adultos para hacer las variaciones metodológicas pertinentes en cada momento.
- . Trabajar en pequeños grupos cooperativos que sirvan de elemento socializador y de integración de los alumnos menos aventajados.
- . Incidir especialmente en los contenidos más funcionales para la vida adulta: comprensión de textos prácticos; elaboración de documentos oficiales (currículum vitae, instancias, pliegos de descargo, etc); desarrollo de un sentido crítico ante los mensajes de los medios de comunicación; adquisición de habilidades que permitan juzgar los valores estéticos de textos literarios, obras de teatro, películas, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA

- . Captar las ideas y la finalidad de textos orales de distintos tipos, reproduciendo su contenido de forma oral o escrita.
- . Exponer oralmente las propias ideas sobre un tema de interés, integrando la información disponible y manteniendo la atención del receptor.
- . Elaborar por escrito el resumen de textos literarios actuales, periodísticos, etc. diferenciando las ideas principales y secundarias.
- . Interpretar y cumplimentar impresos, cuestionarios, formularios y documentos de la vida cotidiana de la persona adulta, así como comprender y producir textos escritos de distinto tipo, adecuándolos a la situación de comunicación, empleando procedimientos adecuados para estructurar el texto y utilizando el diccionario como fuente de documentación.
- . Reflexionar sobre los mecanismos de la lengua y elementos formales.
- . Identificar características lingüísticas propias de su entorno mediante la observación directa y compararlas con los rasgos propios de otras variedades en determinados medios de comunicación.
- . Conocer la variedad lingüística de España, valorando la diversidad como manifestación de identidad y riqueza cultural.
- . Interpretar algunos signos convencionales del código visual presentes en el entorno o de producción propia, relacionándolos con los objetos y situaciones a las que se refieren.
- . Debatir sobre un tema específico, previa búsqueda en diccionarios, enciclopedias, libros de consulta, etc, respetando las reglas que rigen el debate.

- . Elaborar el resumen de una exposición o debate oral sobre un tema específico conocido, reflejando los principales puntos de vista de los participantes.
- . Elaborar esquemas, apuntes, fichas y comentarios, sirviéndose de aquellas técnicas más útiles en las tareas de aprendizaje.
- . Producir textos escritos descriptivos de diferente tipo, respetando los elementos de conexión y los criterios de corrección y cohesión.
- . Identificar el género al que pertenece una obra literaria, leída en su totalidad, reconociendo los elementos estructurales básico y recursos estilísticos utilizados y emitiendo una opinión personal .
- . Establecer relaciones entre obras, autores y movimientos literarios que constituyen un referente clave en la historia de la literatura.
- . Reflexionar sobre los usos propios y ajenos de la lengua identificando los elementos formales básicos.
- . Identificar y localizar los fenómenos de contacto entre las distintas lenguas y las grandes variedades dialectales de España.
- . Identificar en textos orales, tanto literarios como no literarios, imágenes y expresiones que denoten alguna forma de discriminación social, racial, sexual, etc.

INGLÉS: OBJETIVOS GENERALES

1. Comprender la información global, y en algunos casos específica, de mensajes orales y escritos en la lengua extranjera relativos a las diversas situaciones habituales de comunicación, emitidos directamente por hablantes o por medios de comunicación.
2. Producir mensajes orales y escritos en lengua extranjera en las distintas situaciones habituales de comunicación, mostrando una actitud de respeto e interés por comprender y hacerse comprender.
3. Leer de forma comprensiva y autónoma, obteniendo informaciones globales, y en algunos casos específicas, textos escritos adecuados a las capacidades e intereses del alumnado adulto, relacionadas con situaciones habituales de comunicación.
4. Transponer las estructuras morfosintácticas aprendidas a diferentes contextos de la vida cotidiana (el mundo laboral, la vida familiar, el ocio, etc.).
5. Valorar la lengua extranjera como fuente de información, disfrute y ocio y como medios de acceso a culturas y formas de vida distintas de las propias.
6. Valorar la ayuda que supone el conocimiento de una lengua extranjera para comunicarse con personas que pertenecen a culturas distintas a la nuestra y para participar en las relaciones internacionales, en el turismo internacional y en otras facetas de la vida.
7. Apreciar la riqueza que suponen las diversas lenguas y culturas como formas distintas de codificar la experiencia y organizar las relaciones personales.
8. Mantener una actitud receptiva y crítica hacia la información procedente de la cultura anglosajona y utilizar dicha información para reflexionar sobre la propia cultura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE INGLÉS

1. Dar y pedir información sobre los gustos y aficiones personales, expresando graduación en cuanto a los mismos y aplicando esta función a actividades de la vida laboral (carta de presentación, entrevista de trabajo, etc).
2. Preguntar y responder sobre las habilidades que cada uno tiene expresando graduación en cuanto a los mismos y aplicando esta función a actividades de la vida laboral (carta de presentación, entrevista de trabajo, etc).

3. Dar y pedir información sobre la vida diaria: objetos personales, cuándo y con que frecuencia se realizan las actividades cotidianas. Contrastar actividades cotidianas con actividades en curso
 1. (Presente Simple / Presente Continuo).
4. Comunicarse con fluidez y corrección gramatical en situaciones de la vida cotidiana: matricularse en el centro de estudios, ir de compras, ir a comer a un restaurante, preguntar direcciones, etc.
5. Dar y pedir información sobre el tiempo meteorológico en presente y pasado, utilizando expresiones temporales.
6. Ser capaz de describir estados de ánimo, estados físicos, emociones y sentimientos, utilizando una graduación. Describir estados de salud y partes del cuerpo.
7. Dar y pedir información sobre acciones pasadas y experiencias personales con una aceptable variedad de verbos. Hablar sobre hábitos en el pasado utilizando *used to*.
8. Dar y pedir información sobre viajes, en presente y pasado. Hacer gestiones en una agencia de viajes.
9. Comprender de forma autónoma textos de cierta longitud en inglés, tanto orales como escritos, sobre las materias trabajadas en clase y sobre materias menos contextualizadas.
10. Producir textos escritos de cierta longitud que presenten corrección gramatical y coherencia textual, sobre los temas trabajados en clase o sobre otros temas menos contextualizados.
11. Participar en conversaciones sobre temas y situaciones trabajadas en clase o sobre otros temas menos previsible, produciendo un discurso gramaticalmente correcto y comprensible y adecuado a la situación de comunicación.
12. Extraer información general y específica de un texto, aportando opinión personal.

| CONTENIDOS ESPA 1º CICLO | |
|--|---|
| LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | LENGUA EXTRANJERA |
| <p>Primer módulo I. Comunicación</p> <p>1 La comunicación: elementos. 2 Tipologías textuales: narración, descripción, diálogo.</p> <p>II. Lengua y sociedad</p> <p>3 La variación espacial: Dialectos y hablas. Principales fenómenos lingüísticos (seseo, ceceo, yeísmo, voseo, etc.). 4 Realidad plurilingüe de España: Mapa de las lenguas constitucionales.</p> <p>III. Estudio de la lengua</p> <p>5 Fonética y ortografía (I). Correspondencia entre sonidos y grafías. Nociones básicas de acentuación y puntuación. 6 Norma culta de la lengua española (I). Reconocimiento de las principales normas fonéticas. Lectura en voz alta (el enunciado). Identificación y corrección de vulgarismos fonéticos propios de la Comunidad de Castilla y León. Cuestiones morfológicas: el artículo, el género y el número. Léxico (vulgarismos). 7 Gramática. Clases de palabras. Estructura de la oración simple. La concordancia.</p> <p>8 Léxico (I). Estructura de la palabra.</p> <p>IV. Técnicas de trabajo</p> <p>9 Iniciación al uso del diccionario, enciclopedias y otras obras de consulta. 10 Técnicas de trabajo (I). Dictados, redacciones. Análisis (lectura y anotaciones). Síntesis (esquemas, resúmenes).</p> <p>V. Literatura</p> <p>11 La Literatura como producto lingüístico, estético y social. 12 El lenguaje literario. Identificación de los recursos lingüísticos caracterizadores. 13 Los géneros literarios. Lectura de fragmentos representativos de la producción literaria castellana.</p> <p>Segundo módulo I. Comunicación</p> <p>1 La comunicación: funciones del lenguaje. 2 Tipologías textuales: exposición, argumentación.</p> <p>II. Lengua y sociedad</p> <p>3 La variación social y estilística. 4 Breve introducción a la historia de las lenguas constitucionales.</p> <p>III. Estudio de la lengua</p> <p>5 Fonética y Ortografía (II). Uso de la tilde en combinaciones vocálicas (diptongos, triptongos, hiatos). Uso de los signos de exclamación e interrogación. 6 Norma culta de la lengua española (II). Pronunciación de los grupos cultos.</p> | <p>Primer módulo I. Habilidades comunicativas</p> <p>Segundo módulo I. Habilidades comunicativas</p> <p>1 Anticipación sucesiva de ideas mientras se escucha o lee. 2 Identificación de la estructura propia de distintos tipos de textos: cartas, narraciones, etc. 3 Distinción entre información relevante e irrelevante en función de la tarea planteada. 4 Interacción con interlocutores de forma semicontrolada y libre. 5 Relato de historias oralmente o por escrito. 6 Iniciativa para leer de forma autónoma. 7 Uso de modelos de textos tanto orales como escritos para producir textos personalizados. 8 Revisión de borradores en la producción escrita antes de editar el texto definitivo.</p> <p>Inglés</p> <p>II. Reflexión sobre la lengua</p> <p>A Funciones de lenguaje y gramática. 1 Saludar, presentar formal e informalmente, pedir y dar información personal. 2 Describir cosas, lugares y personas. Expresar las obligaciones y rutinas asociadas con ellas. 3 Expresar acontecimientos pasados. 4 Hablar sobre habilidades. Pedir y conceder permiso. 5 Dar consejos. 6 Expresar gustos. Expresar y pedir opiniones. 7 Expresar acontecimientos futuros, decisiones y hacer predicciones. 8 Expresar condiciones.</p> <p>B Léxico. 1 Relacionado con los temas tratados: profesiones, ocio, estudios, el hogar, lugares, etc. 2 Fórmulas y expresiones.</p> <p>C Fonética. 1 Pronunciación de fonemas de especial dificultad. 2 Pronunciación de formas contractas. 3 Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales. 4 Formas débiles. 5 Acentuación de palabras y frases. 6 Entonación de frases. 7 Ritmo.</p> <p>III. Aspectos socioculturales</p> <p>1 Identificación e interpretación de elementos semióticos (gestuales, entonativos, proxémicos, etc) usados por hablantes de la lengua extranjera. 2 Comparación entre elementos culturales y sociales de la lengua extranjera transmitidos por hablantes de distintos países. 3 Desarrollo de habilidades interculturales en el uso de la lengua extranjera. 4 Identificación de aspectos socioculturales que se utilizarían con hablantes nativos de la lengua extranjera y con hablantes de otras procedencias. 5 Familiaridad con registros y variedades de la lengua extranjera. 6 Interés por conocer informaciones culturales diversas de tipo histórico, geográfico, literario, etc. 7 Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera, con</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Lectura en voz alta (párrafos de distinta estructura). Pronombres. Léxico (dialectalismos). 7 Gramática. La oración simple. Sujeto y predicado. Tipos de complementos. Clases de oraciones.</p> <p>8 Léxico (II). Principales conceptos semánticos: polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia.</p> <p>IV. Técnicas de trabajo</p> <p>9 Uso de diccionarios especializados (sinónimos, refranes, locuciones, dudas, etc.). 10 Técnicas de trabajo (II). Dictados, redacciones. Análisis (lectura y anotaciones). Síntesis (esquemas, resúmenes).</p> <p>V. Literatura</p> <p>11 Los géneros literarios: rasgos característicos. La narrativa: estructura. La épica: género literario castellano. El romance y el castellano. El cuento y la novela: la picaresca. La lírica: el ritmo y la rima. Métrica. Versos y estrofas. 12 El teatro: texto y representación. Aspectos generales de la tragedia y la comedia.</p> | <p>superación de visiones estereotipadas. 8 Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación internacional.</p> |
|--|--|

| CONTENIDOS PREPARACIÓN P. LIBRES ED. SECUNDARIA - 2º CICLO | |
|---|--|
| LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | LENGUA EXTRANJERA |
| <p>Tercer módulo</p> <p>I. Comunicación</p> <p>1 Los medios de comunicación escritos: la prensa en la Comunidad Autónoma de Castilla y León. 2 Estructuras formales del texto.</p> <p>II. Lengua y sociedad</p> <p>3 Origen y evolución de la lengua castellana. El surgimiento del castellano en el marco geográfico de Castilla y León. La expansión medieval. La consolidación y hegemonía modernas. El castellano como instrumento lingüístico de cohesión de la comunidad hispánica desde la época moderna hasta la actualidad. 4 El bilingüismo: características generales. El problema de las lenguas en contacto. La normalización lingüística.</p> <p>III. Estudio de la lengua</p> <p>5 Fonética y Ortografía (III). Problemas de acentuación (monosílabos, palabras compuestas, interrogativos y exclamativos). 6 Norma culta de la lengua española (III). Identificación y corrección de vulgarismos morfológicos propios de la Comunidad de Castilla y León. El verbo. La preposición. Lectura en voz alta (diálogos). Léxico (neologismos). 7 Gramática. Categorías y funciones. La oración compuesta: Coordinación y subordinación. 8 Léxico (III). Procesos fundamentales de la formación de palabras: derivación y composición.</p> <p>IV. Técnicas de trabajo</p> <p>9 Técnicas de búsqueda de información en soportes</p> | <p>Tercer módulo</p> <p>I. Habilidades comunicativas</p> <p>1 Anticipación del contenido de textos orales y escritos a partir de la interpretación de elementos lingüísticos y no lingüísticos. 2 Comprensión de ideas principales y secundarias en textos orales y escritos. 3 Inferencia de significados de informaciones desconocidas mediante la interpretación de elementos contextuales y lingüísticos: título, subtítulo, formato, ilustraciones, formación de palabras. 4 Identificación de rasgos que diferencian el código oral y el escrito. 5 Transmisión de información esencial a otras personas sobre lo que se ha escuchado o leído: tomar notas, estructurarlas, resumirlas. 6 Planificación en la emisión de mensajes, considerando la intención comunicativa, la situación de comunicación y los interlocutores: registro, efecto que se pretende conseguir, relación entre los hablantes. 7 Desarrollo de estrategias que ayuden a comunicar con éxito. Equilibrio entre corrección formal y fluidez. 8 Realización de tareas lectoras adecuadas al tipo de texto y la finalidad con que se lee (búsqueda de informaciones globales/detalladas, transferencia de datos, etc.), y desarrollo de estrategias asociadas con la lectura intensiva o extensiva. 9 Producción de textos orales y escritos que contengan elementos de coordinación y subordinación. 10 Utilización de mecanismos de autocorrección.</p> <p>Cuarto módulo</p> <p>I. Habilidades comunicativas</p> <p>1 Comprensión de la intencionalidad del hablante al emitir mensajes orales o escritos. 2 Inferencia de significados de informaciones desconocidas en textos mediante la</p> |

| | |
|--|--|
| <p>tradicionales (fichas, bibliotecas, etc.). 10 Presentación de la información. 11 Técnicas de trabajo (III). Dictados, redacciones. Análisis (lectura y anotaciones). Síntesis (esquemas, resúmenes).</p> <p>V. Literatura</p> <p>12 Lectura de textos de las literaturas de las lenguas constitucionales y de la literatura occidental. 13 La literatura medieval. 14 Los Siglos de Oro. 15 El Siglo XVIII.</p> <p>Cuarto módulo</p> <p>I. Comunicación</p> <p>1 Los medios de comunicación audiovisuales: La radio y la televisión en la Comunidad Autónoma de Castilla y León. 2 Estructuras formales del texto.</p> <p>II. Lengua y sociedad</p> <p>3 El español actual. 4 Variedades geográficas del castellano. 5 La pervivencia del leonés. 6 El español de América.</p> <p>III. Estudio de la lengua</p> <p>7 Fonética y ortografía (IV). Abreviaturas, acrónimos y siglas. Aplicación de correctores ortográficos en procesadores de textos. 8 Norma culta de la lengua española (IV). Principales problemas sintácticos. La concordancia y el orden. Identificación y corrección de vulgarismos sintácticos propios de la Comunidad de Castilla y León. Lectura en voz alta (el verso). Léxico (préstamos). 9 Gramática. Texto y discurso. Uso de los principales marcadores. 10 Léxico (IV). Formación del léxico de la lengua española: voces patrimoniales, préstamos, neologismos.</p> <p>IV. Técnicas de trabajo</p> <p>11 Técnicas de búsqueda de información en nuevos soportes (CD-ROM, Internet, etc.). 12 Presentación de la información. Aplicación de los procesadores de textos a la elaboración de trabajos lingüísticos y literarios.</p> <p>V. Literatura</p> <p>13 Lectura de textos de las literaturas de las lenguas constitucionales y de la literatura occidental. 14 La literatura del siglo XIX. Romanticismo y Realismo. 15 El siglo XX. La literatura contemporánea.</p> | <p>interpretación de elementos lingüísticos: estructura textual, formación de palabras, prefijos, sufijos, etimologías, etc. 3 Uso de convenciones propias de la conversación natural en tareas de simulación: turno de palabra, cambio de tema, etc. 4 Reflexión sobre las formas de mejorar las producciones propias, tanto orales como escritas. Autocorrección. 5 Transferencia de informaciones de un código a otro: visual a oral/ escrito, simbólico a lingüístico, etc. 6 Valoración de la corrección formal en la producción. 7 Producción de textos orales y escritos que contengan elementos para dar cohesión y coherencia, entramado textual, secuenciación temporal, etc. 8 Estructuración y organización en párrafos de las ideas que se desean transmitir: planificación y desarrollo de las ideas, signos de puntuación, conectores, etc. 9 Uso de estrategias lectoras diferentes en función del tipo de texto y de la finalidad con que se lee.</p> <p>Inglés II. Reflexión sobre la lengua</p> <p>A Funciones de lenguaje y gramática. 1 Describir y comparar hábitos y estilos de vida. Expresar gustos y preferencias. 2 Expresar hechos pasados vinculados con el presente o con un pasado anterior. 3 Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad. 4 Expresar preferencias y opiniones. Aceptar y rechazar invitaciones. 5 Expresar hipótesis y hacer recomendaciones. 6 Transmitir las opiniones e ideas de otros. 7 Expresar procesos y cambios. 8 Describir e identificar cosas, lugares y personas. B Léxico. 1 Relacionado con temas tratados de actualidad y sociedad, cultura, ciencia y ocio. 2 Fórmulas y expresiones. C Fonética. 1 Pronunciación de fonemas de especial dificultad. 2 Pronunciación de formas contractas. 3 Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales. 4 Formas débiles. 5 Acentuación de palabras y frases. 6 Entonación de frases. 7 Ritmo.</p> <p>III. Aspectos socioculturales</p> <p>1 Adecuación de elementos semióticos, tales como patrones gestuales o proxémicos en función del interlocutor, con respeto a la propia idiosincrasia. 2 Uso de un registro adecuado en función de la situación de comunicación: formal, neutro, informal. 3 Interés por identificar perspectivas socioculturales en las noticias o temas de actualidad que transmiten los medios de comunicación. 4 Reconocimiento de aspectos socioculturales implícitos en los textos que se trabajan. 5 Respeto a las diferencias de opinión sobre temas de interés y comprender las distintas perspectivas socioculturales. 6 Uso de la lengua extranjera con el fin de propiciar encuentros interculturales: correspondencia epistolar, correo electrónico, etc. 7 Disposición favorable para entender y hacerse entender en la lengua extranjera, y respetar estilos formales e informales en función del interlocutor. 8 Valoración de la lengua extranjera en las nuevas tecnologías de la comunicación como instrumento que favorece las relaciones personales e internacionales: Internet, grupos de noticias, etc.</p> |
|--|--|

2. CAMPO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CAMPO DE LA MATEMÁTICA

Objetivos generales

El campo de la matemática contribuye de forma decisiva al desarrollo y adquisición de las capacidades propias de la formación básica a través de los siguientes objetivos:

1. Incorporar al lenguaje y modos de argumentación habituales las distintas formas de expresión matemática, con el fin de comunicarse de manera precisa y rigurosa.
2. Utilizar las formas del pensamiento lógico para formular y comprobar conjeturas, realizar inferencias y deducciones organizando y relacionando informaciones diversas relativas a la vida cotidiana y a la resolución de problemas.
3. Cuantificar aquellos aspectos de la realidad que permitan interpretar mejor, utilizando técnicas de recogida de datos, procedimientos de medida y realizando con las distintas clases de números los cálculos aproximados a cada situación.
4. Elaborar estrategias personales para el análisis de situaciones concretas y la identificación y resolución de problemas con modos propios de la actividad matemática, tales como la exploración sistemática de alternativas, la precisión del lenguaje, la flexibilidad para modificar el punto de vista o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.
5. Conocer y valorar las propias habilidades matemáticas, tecnológicas y plásticas para afrontar las situaciones que requieran su empleo o que permitan disfrutar de los aspectos creativos, manipulativos, estéticos o utilitarios de estas habilidades.
6. Abordar con autonomía y creatividad problemas tecnológicos sencillos trabajando de forma ordenada y metódica para estudiar el problema, seleccionar y elaborar la documentación pertinente, concebir, diseñar y construir objetos o mecanismos que faciliten la resolución del problema estudiado y evaluar su idoneidad desde diversos puntos de vista.
7. Valorar los sentimientos de satisfacción y disfrute producidos por la habilidad de resolver problemas que les permita perseverar en el esfuerzo, superar las dificultades propias del proceso y contribuir de este modo al bienestar personal y colectivo.
8. Apreciar las posibilidades expresivas que ofrece la investigación con diversas técnicas plásticas y visuales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo.

Criterios de Evaluación

1. Utiliza los números naturales, enteros, decimales y fraccionarios para intercambiar información y resolver problemas y situaciones de la vida cotidiana.
2. Utiliza convenientemente aproximaciones por defecto y por exceso de los números acotando el error, absoluto y relativo, en un contexto de resolución de problemas, desde la toma de datos hasta la solución.
3. Resuelve problemas para los que se precisa la utilización de las cuatro operaciones con números decimales y fraccionarios, eligiendo la forma de cálculo apropiada y valorando la adecuación del resultado al contexto.
4. Estima la medida de longitudes, superficies, masas, capacidades y volúmenes eligiendo, entre las distintas unidades, de estas magnitudes, la más apropiada a cada caso.
5. Mide distancias con metro flexible y regla graduada, y efectúa los cálculos necesarios.
6. Analiza anatómicamente un objeto sencillo y conocido, empleando recursos gráficos y verbales para describir de manera clara y comprensible, la forma, dimensiones y composición del conjunto y de sus partes o piezas importantes.

7. Resuelve problemas de la vida cotidiana por medio de la simbolización de las relaciones que puedan distinguirse en ellos y, en su caso, de la resolución de ecuaciones sencillas de primer grado.
8. Identifica y describe regularidades, pautas y relaciones conocidas en conjuntos de números y en elementos básicos del plano.
9. Representa a lápiz y mano alzada las aristas, ejes principales y dimensiones de cada una de las partes que componen un objeto a construir.
10. Describe gráficamente lo esencial de una forma natural sencilla, prescindiendo de la información superflua.
11. Reconoce y utiliza los valores expresivos del color identificando su conexión con el efecto espacial y de peso en una composición.
12. Participa activamente en la planificación y desarrollo de tareas colectivas en el grupo, asumiendo responsabilidades y desempeñando tareas encomendadas.
13. Construye un objeto sencillo, siguiendo un plan de trabajo previo.

CAMPO DE LA NATURALEZA

Objetivos generales

El campo de la naturaleza contribuye de forma decisiva al desarrollo y adquisición de las capacidades propias de la formación básica, a través de los siguientes objetivos:

1. Comprender y expresar mensajes científicos con propiedad mediante la incorporación a su lenguaje de la terminología y los modos propios del ámbito científico, así como de otros sistemas de notación y de representación.
2. Utilizar los conceptos básicos de las ciencias de la naturaleza para elaborar una interpretación científica de los principales fenómenos naturales, así como para analizar y valorar algunos desarrollos y aplicaciones tecnológicas de especial relevancia.
3. Elaborar y aplicar estrategias personales, coherentes con los procedimientos de la ciencia, en la resolución de problemas en situaciones derivadas de la vida cotidiana, reflexionando sobre el proceso seguido.
4. Participar en la planificación y realización en equipo de actividades científicas, valorando las aportaciones propias y ajenas en función de los objetivos establecidos, mostrando una actitud flexible y de colaboración y asumiendo responsabilidades en el desarrollo de las tareas.
5. Buscar, utilizar y producir información con un propósito determinado.
6. Reconocer y valorar las aportaciones de la ciencia en la mejora de las condiciones de existencia de los seres humanos, adoptando una actitud crítica ante los grandes problemas que hoy plantean las relaciones entre la ciencia y la sociedad.
7. Apreciar la importancia de la formación científica para lograr una visión del mundo cada vez más acertada y completa, capaz de evitar la manipulación de opinión.
8. Utilizar en las actividades cotidianas los valores y actitudes propios del pensamiento científico.
9. Valorar el conocimiento científico como un proceso de construcción ligado a las características y necesidades de la sociedad en cada momento histórico y sometido a evolución y revisión continua.
10. Tomar conciencia, mediante el conocimiento del medio físico, de que la calidad de vida depende muy directamente de las repercusiones que sobre él produzcan las actividades humanas.
11. Elaborar criterios personales y razonados sobre cuestiones científicas y tecnológicas básicas de nuestra época, mediante el contraste y evaluación de informaciones obtenidas a través de distintas fuentes, proponiendo soluciones y alternativas.

12. Conocer, comprender, interpretar e interiorizar los aspectos básicos del funcionamiento del cuerpo humano, modificando y/o desarrollando hábitos que beneficien la salud tanto en su dimensión individual como social, adoptando una actitud crítica ante las prácticas que tienen efectos negativos para la misma.
13. Disfrutar del medio natural y valorar y participar, tanto en su entorno social como laboral, en iniciativas para conservarlo y mejorarlo.
14. Volver a poner en cuestión todos sus conocimientos, sus saberes adquiridos a lo largo del tiempo, para, apoyado en ellos, reaprender o aprender a aprender.
15. Aprender a confiar en sus propias capacidades y a perseverar en el esfuerzo para afrontar situaciones que requieran su empleo.
16. Mantener una actitud de indagación y curiosidad hacia los fenómenos naturales y los avances tecnológicos.

Criterios de evaluación

Nos proponemos comprobar en qué medida y de qué manera nuestro alumnado...

1. Interpreta correctamente diferentes tipos de documentos con información de carácter científico-técnico, manejados en la vida cotidiana. (Resultados de pruebas médicas, recibo de la luz, noticias en los medios de comunicación, etiquetas de productos alimenticios y de objetos tecnológicos...)
2. Posee un vocabulario científico básico, capaz de utilizar correctamente de forma cotidiana.
3. Elabora mensajes científicos y se expresa con corrección utilizando la terminología y los modos propios del ámbito.
4. Busca, utiliza correctamente y produce información con un propósito determinado.
5. Interpreta y argumenta científicamente fenómenos naturales y cotidianos, apoyándose en los conceptos trabajados en clase.
6. Resuelve situaciones problemáticas planteadas utilizando procedimientos derivados de la ciencia, reflexionando sobre el proceso seguido.
7. Participa activamente en la planificación y realización de trabajos de equipo, respetando y valorando las aportaciones y opiniones de los demás.
8. Mantiene una actitud crítica fundamentada en los conocimientos científicos adquiridos, ante el desarrollo y aplicaciones tecnológicas de las ideas científicas.
9. Relaciona hechos sociales con hechos científicos.
10. Formula buenas preguntas y detecta malas respuestas.
11. Confía en sus propias capacidades y persevera en el esfuerzo.
12. Demuestra una actitud de indagación y curiosidad hacia los conocimientos científicos.
13. Mantiene una actitud abierta, flexible y crítica frente a nuevas ideas, conocimientos, estilos de vida, costumbres... llegando a modificar, si fuese necesario, las suyas propias.
14. Analiza y valora correctamente de forma objetiva, las repercusiones que sobre el medio ambiente producen las actividades humanas.
15. Propone soluciones y alternativas fundamentadas a situaciones problemáticas relacionadas con la conservación del medio.
16. Se desenvuelve y disfruta en el medio natural de forma respetuosa y comprometida con su conservación.
17. Participa activamente en iniciativas encaminadas a la mejora y conservación del entorno
18. Conoce, interpreta y valora, tanto el correcto funcionamiento del cuerpo humano, como los hábitos que benefician la salud.
19. Contribuye al mantenimiento de normas saludables en la vida cotidiana del centro.

20. Analiza, interpreta y representa, utilizando distintos procedimientos, datos obtenidos en observaciones.
21. Interpreta mapas, gráficos, cuadros, esquemas, maquetas, diagramas,...
22. Clasifica adoptando criterios lógicos y útiles.
23. Maneja correctamente material científico y de medida.
24. Realiza con cierta soltura y seguridad montajes previamente especificados.
25. Realiza trabajos de investigación siguiendo criterios personales razonados.
26. Aplica las distintas fases del método científico en trabajos de investigación y/o resolución de situaciones problemáticas propuestas.
27. Incorpora a sus lecturas textos, revistas,... de carácter científico-divulgativo.

| CONTENIDOS ESPA - 1º CICLO | |
|--|--|
| MATEMÁTICAS | CIENCIAS DE LA NATURALEZA |
| <p>Primer módulo</p> <p>Aritmética y álgebra.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Números naturales. Divisibilidad con números naturales. Divisores y múltiplos. 2. Números enteros. 3. Potencias de base entera y exponente natural. Raíces cuadradas exactas. 4. Números fraccionarios. Expresiones decimales. Expresión decimal de un número fraccionario. Redondeo. 5. Sistema de numeración decimal. 6. Las magnitudes y su medida. El sistema métrico decimal. Unidades monetarias. El euro. 7. Magnitudes directamente proporcionales. Porcentajes. Regla de tres <p>Geometría</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elementos básicos de la geometría del plano (punto, segmento, recta, etc.). 2. Relaciones de paralelismo y perpendicularidad. Construcciones elementales con regla y compás. 3. Descripción, construcción, clasificación y reconocimiento de las propiedades características de las figuras planas elementales: triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares y circunferencias. 4. Cálculo del área y del perímetro de las figuras planas elementales. Unidades de superficie. El número pi <p>Tablas y gráficas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Construcción e interpretación de tablas de valores. 2. Interpretación y lectura de gráficas relacionadas con los fenómenos naturales, la vida cotidiana y el mundo de la información | <p>Primer módulo</p> <p>I. La Tierra en el Universo</p> <p>1 El Universo, La Vía Láctea y el Sistema Solar. 2 La materia en el Universo.</p> <p>II. Materiales terrestres</p> <p>3 La atmósfera terrestre. 4 La hidrosfera terrestre. 5 La corteza terrestre.</p> <p>III. La Tierra y los seres vivos</p> <p>6 La Tierra, un planeta habitado. 7 Clasificación de los seres vivos. 8 El entorno natural inmediato.</p> <p>Segundo módulo</p> <p>I. Materia y Energía</p> <p>1 Sistemas materiales. 2 La energía como propiedad de los sistemas materiales. 3 La energía que percibimos. Propagación de la luz y el sonido. Diferencias entre ellos.</p> <p>II. Tránsito de energía en la Tierra</p> <p>4 La energía exterior del planeta. 5 Agentes geológicos externos. 6 La energía interior del planeta.</p> <p>III. La energía y los seres vivos</p> <p>7 Las funciones de los seres vivos y el consumo de energía. 8 El tránsito de energía en los ecosistemas.</p> <p>IV. El Entorno natural</p> <p>9 La naturaleza en la Comunidad Autónoma de Castilla y León.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Segundo módulo I. Aritmética y Álgebra</p> <p>Relación de divisibilidad. Números primos. Operaciones elementales con fracciones, decimales y números enteros. Jerarquía de las operaciones y uso del paréntesis. Potencias de base entera y exponente entero. Operaciones. Estimaciones, aproximaciones y redondeos. Raíces cuadradas aproximadas de números naturales y decimales. Medida del tiempo. Calendario Gregoriano. Medida de ángulos. Ángulos en una circunferencia. Precisión y estimación en las medidas. Magnitudes directas e inversamente proporcionales. Porcentajes. Regla de tres compuesta e interés compuesto. Introducción al lenguaje algebraico. Uso de letras. Interpretación de fórmulas y expresiones algebraicas. Ecuaciones de primer grado y una incógnita.</p> <p>II. Geometría</p> <p>Semejanza. Teorema de Tales. Razón de semejanza. Escalas. Aplicaciones. Triángulos rectángulos. El Teorema de Pitágoras.</p> <p>Elementos básicos de la geometría del espacio: punto, recta, plano. Ángulos diedros. Descripción y propiedades características de los cuerpos geométricos elementales: cubo, prisma, pirámide, paralelepípedos, poliedros, cono, cilindro y esfera. Cálculo de áreas de los cuerpos geométricos. Cálculo de volúmenes. Unidades de volumen y capacidad.</p> <p>III. Funciones y gráficas</p> <p>Coordenadas cartesianas. Tablas de valores y gráficas cartesianas. Relaciones funcionales entre magnitudes directamente proporcionales. Gráfica. Interpretación y lectura de gráficas relacionadas con los fenómenos naturales, la vida cotidiana y el mundo de la información. Estadística descriptiva unidimensional. Distribuciones discretas. Descripción de datos: tablas de frecuencias y diagramas de barras. Media aritmética, moda y mediana.</p> <p>IV. Estadística</p> <p>Estadística descriptiva unidimensional. Distribuciones discretas. Descripción de datos: tablas de frecuencias y diagramas de barras. Media aritmética, moda y mediana.</p> | |
|---|--|

| CONTENIDOS PREPARACIÓN P. LIBRES ED. SECUNDARIA - 2º CICLO | |
|---|--|
| MATEMÁTICAS | CIENCIAS DE LA NATURALEZA |
| <p>Tercer módulo I. Aritmética y Álgebra</p> <p>Números racionales. Escrituras equivalentes. Operaciones elementales y potencias de exponente entero. Jerarquía de operaciones y uso de paréntesis. Relación de orden en los números racionales. Expresión decimal de números racionales. Fracción generatriz. Expresiones no periódicas: números irracionales. Aproximaciones y errores. Sucesiones numéricas. Progresiones aritméticas y geométricas (término general y suma). Polinomios. Operaciones elementales. Identidades notables. Ceros de</p> | <p>Biología y Geología Tercer módulo</p> <p>I. Rocas y minerales</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El ciclo geológico. 2 La materia mineral. 3 Las rocas. <p>II. Anatomía y Fisiología humanas</p> <ol style="list-style-type: none"> 4 El hombre: estados de salud y enfermedad. 5 Nutrición y salud. |

| | |
|---|---|
| <p>un polinomio. Resolución algebraica de ecuaciones de primer grado y de sistemas de dos ecuaciones con dos incógnitas. Ecuación de segundo grado. Resolución y propiedades de las raíces. Algunas ecuaciones reducibles a la de segundo grado.</p> <p>II. Geometría</p> <p>Descripción y propiedades elementales de las figuras planas. Traslaciones, giros y simetrías en el plano. Descripción y propiedades elementales de los cuerpos geométricos elementales. El cilindro y el cono. Algunos movimientos en el espacio. Poliedros regulares. Cálculo de áreas y volúmenes: cubo, prisma, pirámide, pirámide truncada, paralelepípedos, cilindro y cono. La esfera. El globo terráqueo.</p> <p>III. Funciones y gráficas</p> <p>Relaciones funcionales. Distintas formas de expresar una función. Estudio gráfico de una función: crecimiento y decrecimiento, máximos y mínimos, simetrías, continuidad y periodicidad. Estudio gráfico y algebraico de las funciones constantes, lineales y afines. Función de proporcionalidad inversa. Interpretación y lectura de gráficas en problemas relacionados con los fenómenos naturales, la vida cotidiana y el mundo de la información.</p> <p>IV. Estadística y probabilidad</p> <p>Estadística descriptiva unidimensional. Tablas de frecuencias y gráficos estadísticos. Descripción de datos cuantitativos. Parámetros de centralización y de dispersión. Utilización conjunta. Percentiles. Uso de la calculadora en cálculos estadísticos. Experimentos aleatorios. Sucesos. Frecuencia relativa y probabilidad de un suceso. Cálculo de probabilidades mediante la Ley Laplace y diagramas de árbol.</p> <p>Cuarto módulo</p> <p>I. Aritmética y Álgebra</p> <p>Iniciación al número real. La recta real. Orden de los números reales. Operaciones con números reales. Potencias de exponente fraccionario y radicales. Notación científica. Operaciones en notación científica. Uso de la calculadora. Operaciones con polinomios. Factorización de polinomios. Fracciones algebraicas. Sistemas de ecuaciones lineales. Inecuaciones. Sistemas de inecuaciones.</p> <p>II. Geometría</p> <p>Figuras semejantes. Razón de semejanza. Teorema de Tales. Razones trigonométricas. Uso de la calculadora. Resolución de triángulos rectángulos. Resolución de triángulos. Iniciación a la geometría analítica plana: puntos y coordenadas. Rectas y ecuaciones. Ecuación general de la recta. Paralelismo y perpendicularidad. Resolución gráfica de sistemas de ecuaciones. Ecuación de la circunferencia.</p> <p>III. Funciones y gráficas</p> <p>Funciones. Estudio gráfico de una función. Características globales de las gráficas: crecimiento y decrecimiento,</p> | <p>6 Aparatos que intervienen en la nutrición.</p> <p>7 Relación y coordinación.</p> <p>8 La reproducción humana.</p> <p>Biología y Geología Cuarto módulo</p> <p>I. La dinámica de la Tierra</p> <p>1 El modelado del relieve terrestre. 2 Tectónica de placas. 3 Fenómenos geológicos asociados al movimiento de las placas. 4 La historia de la Tierra.</p> <p>II. Genética</p> <p>5 Genética.</p> <p>III. Ecología</p> <p>6 Los seres vivos y el medio ambiente. 7 Dinámica de ecosistemas. 8 Ecosistemas de Castilla y León.</p> <p>IV. Evolución</p> <p>9 Evolución.</p> <p>Física y Química Tercer módulo</p> <p>1 Introducción al método científico.</p> <p>I. Estructura y diversidad de la materia</p> <p>2 La materia, elementos y compuestos. 3 Átomos, moléculas y cristales.</p> <p>II. Cambios químicos y sus aplicaciones</p> <p>4 Reactividad química. 5 La química en la sociedad.</p> <p>III. Energía y electricidad</p> <p>6 Energía. 7 Electricidad.</p> <p>Física y Química Cuarto módulo</p> <p>I. Fuerzas y movimiento</p> <p>1 Iniciación al estudio del movimiento. 2 Las fuerzas y su equilibrio. 3 Fuerzas en fluidos.</p> <p>II. Energía, trabajo y calor</p> <p>4 Trabajo, potencia y energía mecánica. 5 Intercambios de energía. 6 La energía de las ondas: luz y sonido.</p> <p>III. El átomo y los cambios químicos</p> <p>7 Las uniones entre átomos. 8 Las reacciones químicas. 9 La química de los compuestos del carbono.</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p>máximos y mínimos, continuidad, simetrías y periodicidad. Estudio de las funciones polinómicas de primer y segundo grado, y de las funciones exponencial, logarítmica y de proporcionalidad inversa sencillas. Interpretación y lectura de gráficas en problemas relacionados con los fenómenos naturales, la vida cotidiana y el mundo de la información.</p> <p>IV. Estadística y probabilidad</p> <p>VARIABLES DISCRETAS Y CONTINUAS. Agrupación de datos. Intervalos y marcas de clases. Elaboración e interpretación de tablas de frecuencias, gráficos de barras y de sectores, histogramas y polígonos de frecuencia. Cálculo e interpretación de los parámetros de centralización y de dispersión. El caso de datos agrupados. Técnicas combinatorias. Variaciones. Permutaciones. Combinaciones. Números combinatorios. El binomio de Newton. Experimentos aleatorios. Espacio muestral. Sucesos. Probabilidad simple y compuesta. Sucesos dependientes e independientes.</p> | |
|---|--|

3. CAMPO DE LA SOCIEDAD

Objetivos Generales

El campo de conocimiento de la sociedad tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en el alumnado adulto las siguientes capacidades:

1. Identificar y apreciar la pluralidad de las comunidades sociales a las que pertenece, participando en ellas críticamente con respecto a sus valores y problemas, con plena conciencia de sus derechos y deberes, y rechazando todo tipo de discriminación.
2. Analizar los procesos y mecanismos básicos que marcan el funcionamiento de las sociedades actuales, siendo capaz de identificar sus principales problemas y formarse un juicio crítico al respecto.
3. Valorar la diversidad lingüística y cultural como un derecho de los pueblos e individuos a su propia identidad, tomando conscientemente actitudes de tolerancia y respeto por otras culturas u opiniones que no coinciden con las propias.
4. Identificar y analizar las interacciones entre las sociedades humanas y los territorios que ocupan y utilizan aprovechando sus recursos naturales para conseguir objetivos de tipo económico, social, político y medioambiental.
5. Identificar y analizar las interrelaciones que se producen entre los hechos políticos, económicos, culturales, que condicionan la trayectoria de las sociedades humanas, así como el papel que los individuos desempeñan en ellas, asumiendo que estas sociedades son el resultado de largos y complejos procesos de cambio que tienen su proyección en el futuro.
6. Valorar, respetar y conservar el patrimonio natural, cultural, lingüístico, artístico, histórico y social como fuente de goce estético y desarrollo tanto personal como colectivo.
7. Resolver problemas y llevar a cabo pequeños estudios e investigaciones de forma crítica y autónoma aplicando los instrumentos conceptuales y procedimentales propios de las Ciencias Sociales.

8. Obtener y relacionar información de diversas fuentes (verbal, icónica, estadística, cartográfica, periodística...), tratarla de manera autónoma y crítica, y ser capaz de comunicarla a los demás.
9. Realizar tareas en grupo y participar en debates con actitud constructiva, crítica y tolerante, valorando el diálogo como vía de solución a los problemas humanos y sociales.
10. Apreiciar los derechos y libertades humanas como logro irrenunciable de la humanidad, denunciando situaciones injustas y mostrándose solidarios con los que están privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios para vivir.
11. Reconocer las peculiaridades del conocimiento científico como parte del proceso de construcción colectiva de un conocimiento sólido y riguroso.

Interesarse por las manifestaciones artísticas y musicales de todos los tiempos y culturas, valorando sus raíces y costumbres.

Criterios de evaluación

Nuestros criterios nos permitirán comprobar en qué medida y de qué manera nuestro alumnado...

7. Identifica y analiza los rasgos físicos más destacados que configuran los grandes medios naturales del territorio español y del Planeta.
8. Analiza algunos de los riesgos y problemas medioambientales más graves de España y del planeta, y a la par evalúa los riesgos y peligros que suponen.
9. Utiliza los modelos del crecimiento demográfico y el conocimiento de la distribución de la población en España y en el mundo para analizar ejemplos significativos de las tendencias migratorias, los problemas de la superpoblación y el envejecimiento poblacional.
10. Caracteriza, identifica y localiza los principales sistemas de explotación agraria existentes.
11. Localiza y caracteriza los principales espacios industriales y centros de producción de materias primas y energía; y analiza las relaciones de intercambio entre los países desarrollados y subdesarrollados.
12. Identifica los diferentes usos del suelo urbano y es capaz de analizarlos como consecuencia de la diferenciación funcional y jerarquización social del espacio.
13. Localiza la jerarquía urbana española y los grandes ejes de comunicación y transporte y los caracteriza como los instrumentos determinantes de la organización económica y política del espacio.
14. Identifica y localiza las Comunidades Autónomas españolas, los países integrantes de la UE y los principales países y áreas geoeconómicas y culturales del planeta.
15. Analiza ejemplos representativos del desequilibrio y desigualdades que existen entre los espacios más y menos desarrollados de España y del planeta.
16. Utiliza, analiza, interpreta y elabora diversos tipos de mapas y gráficos.
17. Ordena y representa gráficamente la evolución que ha sufrido algún aspecto significativo de la vida humana a lo largo de diferentes épocas históricas.
18. Reconoce las representaciones artísticas más representativas de cada época.
19. Sitúa cronológicamente, compara y señala las diferencias y similitudes entre obras de arte del mismo género pero de distintas épocas.
20. Identifica cronológicamente y analiza las aportaciones a la humanidad de civilizaciones y sociedades históricas anteriores a la Edad Moderna.
21. Identifica los rasgos fundamentales de la sociedad del Antiguo Régimen y analiza en ese contexto algunos hechos importantes de la historia moderna de España.
22. Identifica los rasgos fundamentales de las revoluciones industrial y burguesa.

23. Describe las grandes transformaciones experimentadas por la sociedad española de la II República hasta nuestros días.
24. Caracteriza y sitúa cronológica y espacialmente los principales conflictos y transformaciones de la humanidad durante el siglo XX.
25. Reconoce en la Constitución española los principios e instituciones democráticos fundamentales de nuestro país.
26. Analiza el papel de España en la Unión Europea, identificando objetivos e instituciones básicas, y en el concierto internacional (ONU, OTAN...)
27. Sitúa, caracteriza y analiza las grandes transformaciones mundiales tras la crisis del sistema de bloques y los conflictos internacionales actuales.
28. Identifica, analiza y valora la existencia en nuestra sociedad de una gran división técnica y social del trabajo.
29. Obtiene información relevante a partir de diversas fuentes de información (documentos escritos, gráficos, periodísticos...) y realiza sencillas investigaciones, elabora informes y participa en debates sobre cuestiones problemáticas del mundo actual.
30. Identifica elementos de los modelos éticos de vida y comportamiento humano en diferentes tomas de posición a propósito de dilemas morales que se plantean en el mundo actual.

| CONTENIDOS PREPARACIÓN P. LIBRES ED. SECUNDARIA - 1º CICLO | |
|--|--|
| CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA | CASTILLA Y LEÓN |
| <p>Primer módulo</p> <p>I. La tierra y los medios naturales</p> <p>1 El planeta Tierra.</p> <p>2 Los elementos del medio natural.</p> <p>3 Los grandes espacios naturales del mundo.</p> <p>4 La variedad natural del espacio europeo.</p> <p>5 Riesgos naturales y conservación de los recursos.</p> <p>II. Prehistoria y Edad Antigua</p> <p>6 El proceso de hominización.</p> <p>7 Las primeras civilizaciones históricas.</p> <p>8 Grecia: fundamentos de la cultura europea.</p> <p>9 La civilización romana: la unidad del mundo mediterráneo.</p> <p>10 La Hispania romana.</p> <p>11 La Hispania visigoda.</p> <p>Segundo módulo</p> <p>I. Las sociedades humanas</p> <p>1 La población mundial.</p> <p>2 La población española.</p> <p>4. La actividad económica de las sociedades.</p> <p>5 La organización de las sociedades.</p> <p>6 La organización política de las sociedades.</p> <p>II. La Edad Media</p> <p>7 La ruptura de la unidad del Mediterráneo.</p> <p>8 La Europa feudal.</p> | <p>Primer módulo</p> <p>I. La tierra y los medios naturales</p> <p>4 La variedad natural del espacio europeo. El medio físico de Castilla y León en el contexto natural de Europa y España.</p> <p>II. Prehistoria y Edad Antigua</p> <p>6 El proceso de hominización. La presencia humana en la Meseta Norte. Atapuerca.</p> <p>10 La Hispania romana. La resistencia a la conquista en la Cuenca del Duero. Arte romano en el Valle del Duero.</p> <p>11 La Hispania visigoda. La presencia de los visigodos en la Meseta Norte. El arte visigodo en Castilla y León</p> <p>Segundo módulo</p> <p>I. Las sociedades humanas</p> <p>3 La población de Castilla y León. Evolución demográfica a lo largo del siglo XX. El movimiento natural de la población. Los desplazamientos migratorios en el siglo XX. Las estructuras demográficas: el envejecimiento de la población y los contrastes entre el campo y la ciudad. La población activa.</p> <p>4 La actividad económica de las sociedades. Rasgos generales de la economía europea, española y de Castilla y León.</p> <p>5 La organización de las sociedades. Principales características de la sociedad europea, española y de Castilla y León.</p> <p>6 La organización política de las sociedades. El sistema administrativo de Castilla y León: provincias y municipios. Las Mancomunidades.</p> <p>II. La Edad Media</p> <p>12 El nacimiento de León y de Castilla. La repoblación del</p> |

| | |
|--|---|
| 9 Europa del siglo XI al XV. | Valle del Duero. El arte mozárabe. |
| 10 La Península ibérica en la Edad Media: al-Andalus. | 13 Los reinos de Castilla y León y su unidad. Las Cortes. Los Concejos. La Mesta. |
| 11 La Península ibérica en la Edad Media: los reinos cristianos. | 14 Arte y cultura en Castilla y León. El Camino de Santiago. El arte románico y el arte gótico en Castilla y León. El arte mudéjar. |

| CONTENIDOS PREPARACIÓN P. LIBRES ED. SECUNDARIA - 2º CICLO | |
|--|--|
| CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA | CASTILLA Y LEÓN |
| <p>Tercer módulo</p> <p>I. Los espacios geográficos del mundo</p> <p>1 La configuración del espacio geográfico.</p> <p>2 Las actividades agrarias y la pesca.</p> <p>3 La actividad industrial.</p> <p>4 El sector terciario.</p> <p>5 Los asentamientos humanos.</p> <p>6 Características y problemas del mundo contemporáneo.</p> <p>7 Las grandes regiones del mundo.</p> <p>9 Las actividades agraria y pesquera en España.</p> <p>11 La industria en España.</p> <p>13 El sector terciario en España.</p> <p>15 Redes de transporte y comunicación en España.</p> <p>17 Las ciudades españolas.</p> <p>19 El medio ambiente en España.</p> <p>21 La organización territorial del Estado español.</p> <p>Cuarto módulo</p> <p>I. La Edad Moderna</p> <p>1 El nacimiento del Estado moderno.</p> <p>2 La España del siglo XVI.</p> <p>3 Renacimiento y Reforma.</p> <p>4 La Europa del Barroco.</p> <p>5 El papel de la Corona de Castilla en la obra americana.</p> <p>7 El Siglo de las Luces.</p> <p>8 Arte y pensamiento en los siglos XVII y XVIII.</p> <p>II. La Edad Contemporánea</p> <p>9 La crisis del Antiguo Régimen.</p> <p>10 La revolución industrial.</p> <p>11 España en el siglo XIX.</p> | <p>Tercer módulo</p> <p>II. España y Castilla y León</p> <p>8 El medio físico de España y de Castilla y León. Estructura y configuración del relieve. Los climas y los paisajes vegetales. Las redes hidrográficas. La Cuenca del Duero y los recursos hídricos de Castilla y León.</p> <p>10 La actividad agrícola, ganadera y forestal en Castilla y León. Las producciones agrarias y forestales. Espacios agrarios, tipos de poblamiento y desarrollo rural.</p> <p>12 La industria en Castilla y León. Minería y energía. Los sectores industriales. La localización industrial.</p> <p>14 Los servicios en Castilla y León. El comercio, la función financiera y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>16 La articulación del territorio de Castilla y León. Las infraestructuras de transporte: carreteras, ferrocarriles y aeropuertos. Las telecomunicaciones. Recursos patrimoniales y desarrollo turístico.</p> <p>18 Las ciudades de Castilla y León. El proceso de urbanización. Los centros históricos y el crecimiento periférico.</p> <p>20 El medio ambiente en Castilla y León. Los principales impactos ambientales. La Red de Espacios Naturales y otras medidas protectoras.</p> <p>21 La organización territorial del Estado español. Castilla y León como Comunidad Autónoma. Castilla y León en el Estado autonómico. El Estatuto de Autonomía de Castilla y León. Los órganos de decisión política: las Cortes y la Junta. El Tribunal Superior de Justicia. Otras instituciones y organismos regionales de orden político, social, económico y cultural. El Procurador del Común y el Consejo Económico y Social.</p> <p>22 Castilla y León en el mundo. Castilla y León en la Unión Europea. Significado de la política comunitaria en el desarrollo regional. Castilla y León y la cooperación internacional.</p> <p>Cuarto módulo</p> <p>I. La Edad Moderna</p> <p>3 Renacimiento y Reforma. El Renacimiento en Castilla y León.</p> <p>4 La Europa del Barroco. La crisis del siglo XVII en Castilla y León.</p> <p>6 Patrimonio documental en Castilla y León: el Archivo General de Simancas.</p> <p>7 El Siglo de las Luces. La política ilustrada en la actual Castilla y</p> |

| | |
|--|--|
| <p>12 El arte y la cultura del siglo XIX.</p> <p>13 La época del imperialismo.</p> <p>14 El periodo de entreguerras.</p> <p>15 España en el primer tercio del siglo XX.</p> <p>III. El mundo actual</p> <p>16 La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.</p> <p>17 El mundo occidental.</p> <p>18 El mundo comunista y poscomunista.</p> <p>19 España durante el franquismo.</p> <p>21 La España democrática.</p> <p>22 El arte y la cultura del siglo XX.</p> | <p>León. El Canal de Castilla.</p> <p>8 Arte y pensamiento en los siglos XVII y XVIII. El Barroco en España y en Castilla y León. El Neoclasicismo español y su presencia en Castilla y León.</p> <p>II. La Edad Contemporánea</p> <p>10 La revolución industrial. Desarrollo económico y cambios sociales en Castilla y León.</p> <p>11 España en el siglo XIX. La Guerra de la Independencia en Castilla y León. Los inicios del regionalismo en Castilla y León.</p> <p>12 El arte y la cultura del siglo XIX. El arte del siglo XIX en Castilla y León. 15 España en el primer tercio del siglo XX. Castilla y León en el primer tercio del siglo XX.</p> <p>III. El mundo actual</p> <p>19 España durante el franquismo. Castilla y León en tiempos del franquismo.</p> <p>20 El patrimonio documental contemporáneo en Castilla y León: el Archivo General de la Guerra Civil Española de Salamanca.</p> <p>21 La España democrática. Transformaciones económicas y sociales recientes en España y sus repercusiones en Castilla y León.</p> <p>22 El arte y la cultura del siglo XX. El arte del siglo XX en Castilla y León.</p> |
|--|--|