



Junta de
Castilla y León

CENTRO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS "EL TIEMBLO"

PROGRAMACIÓN DEL CURSO DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA DE CASTELLANO PARA EXTRANJEROS



Nivel I

PROGRAMACIÓN DEL CURSO DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA DE CASTELLANO PARA EXTRANJEROS

Las páginas siguientes constituyen un modelo de programación para la enseñanza de **“Competencia Lingüística Castellano para Extranjeros”**, realizado para los alumnos del **Centro de Educación de Personas Adultas de El Tiemblo** y sus actuaciones educativas en las diferentes localidades de la Comarca del Alberche- Pinares. Este es un diseño orientativo pues las diferentes condiciones en que se desarrollan los programas, las características específicas de los grupos de estudiantes e, incluso, el contexto socioeconómico en el que se trabaja, imposibilitan establecer un marco cerrado y homogéneo. Entendemos, por tanto, que serán necesarias adaptaciones y desarrollos más precisos en función de lo específico de cada actuación.

Para la elaboración de esta programación se ha tenido en cuenta, entre otros, los siguientes documentos: el Diseño Curricular Base en el Área de Lenguas Extranjeras (1992), la Propuesta de Secuencia de Lenguas Extranjeras para Primaria (1992) y Secundaria Obligatoria (1993), el Plan Curricular del Instituto Cervantes.

OBJETIVOS:

Objetivos generales.

1. Dotar al estudiante de una adecuada competencia comunicativa que le permita relacionarse con su entorno social y laboral más inmediato.
2. Desarrollar el uso de estrategias y esquemas de conocimiento como forma de conseguir una mayor autonomía personal y una mayor eficacia en el aprendizaje.
3. Favorecer el desarrollo de actitudes positivas hacia el aprendizaje de la lengua y la cultura de la nueva sociedad.
4. Establecer las condiciones educativas adecuadas que favorezcan un aprendizaje continuado y lo más completo posible de la nueva lengua.
5. Poner en contacto al estudiante con la realidad de la sociedad española, favoreciendo el acercamiento y el contacto intercultural desde actitudes de respeto.
6. Despertar o desarrollar los sentimientos de autoestima y de valoración personal.

Objetivos específicos.

La enseñanza del Castellano a adultos inmigrantes tendrá por objeto desarrollar en ellos las siguientes capacidades:

1.- Comprender la información global y específica de mensajes orales emitidos en español por profesores, compañeros, otros adultos españoles..., utilizando dicha información con fines específicos. Tales textos serán relativos a situaciones, objetos, acontecimientos..., próximos y conocidos por los alumnos.

2.- Producir mensajes orales en español para comunicarse, tanto con otros estudiantes, como con los profesores y otros adultos españoles, respetando

las normas de la comunicación interpersonal y adoptando una actitud de respeto hacia los demás.

3.- Elaborar textos escritos relacionados con sus intereses y necesidades, en los que se respeten las reglas del código escrito.

4.- Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados, tanto con situaciones de comunicación escolar (las tareas de la clase de castellano) como extraescolar, extrayendo de ellos el sentido global o la información específica que se requiera.

5.- Reconocer y apreciar el valor de aprender español como vehículo de comunicación cultural y social y respeto hacia sus hablantes y la cultura que transmite.

6.- Reconocer y utilizar las convenciones lingüísticas y no lingüísticas empleadas por los hablantes de español en las situaciones más habituales de interacción oral (saludos, despedidas, presentaciones...)

7.- Utilizar los conocimientos y experiencias que se poseen procedentes de la lengua materna, así como de otras lenguas que se conozcan para promover un aprendizaje autónomo.

8.- Utilizar estrategias diversas para compensar fallos en la comunicación con el fin de facilitar la comunicación y el aprendizaje.

9.- Reconocer los sonidos, ritmo y entonación del español y establecer relaciones entre ellos y su representación gráfica.

10.- Utilizar cualquier tipo de recurso expresivos (lingüístico y no lingüísticos) con objeto de comprender y hacerse comprender en español.

11.- Valorar el aprendizaje en grupo y el papel que desempeñan en él el profesor y los compañeros.

13.- Reflexionar sobre el funcionamiento del nuevo sistema lingüístico.

14.- Apreciar la riqueza que supone la coexistencia de distintas lenguas y culturas.

15.- Desarrollar una actitud receptiva y crítica hacia la información procedente de la cultura española, utilizándola para reflexionar sobre la cultura de origen.

CONTENIDOS:

Contenidos referidos a conceptos.

1.- Situaciones comunicativas más usuales tanto en la lengua oral como en la escrita, en un entorno social próximo o distinto. Funciones comunicativas:

- Saludar y despedirse.
- Dar información personal.
- Deletrear.
- Solicitar la repetición de lo dicho.
- Pedir que se hable más alto o despacio.
- Preguntar por una palabra o expresión que se desconoce.
- Señalar que no se entiende.
- Solicitar que se escriba algo o la pronunciación correcta de una palabra.
- Preguntar e informar sobre la localización de lugares.
- Preguntar por la existencia de servicios.
- Solicitar indicaciones para llegar a un lugar.
- Preguntar e informar sobre la hora.
- Pedir información sobre líneas de metro, autobús, tren, itinerarios, horarios y precios de transportes.
- Preguntar a alguien cómo se siente.
- Decir como se siente uno mismo.
- Expresar dolor y estados de ánimo.
- Entender preguntas e instrucciones médicas.
- Entender instrucciones sobre medicación.
- Pedir citas médicas cara a cara o por teléfono.
- Pedir alimentos y bebidas en mercadillos y tiendas.
- Identificar un producto.
- Pedir las cantidades deseadas.
- Preguntar por el precio y peso de un objeto.
- Pedir la vez.
- Pagar.
- Preguntar por la existencia de productos.
- Pedir permiso para probarse una prenda.
- Pedir información sobre un objeto.
- Comprender la descripción de una casa en interacciones directas o telefónicas.
- Recursos lingüísticos para preguntar por la medida o la cantidad de algo.
- Concertar citas.
- Reaccionar ante una información.
- Mantener conversaciones telefónicas o cara a cara donde se solicite información acerca de un anuncio de prensa u otro tipo.

-
- Pedir información sobre las condiciones de trabajo.
 - Recursos para:
 - hablar de lo que se sabe o no se sabe hacer.
 - para hablar de las cualidades propias.
 - para hablar de obligaciones y responsabilidades.
 - para valorar algo o a alguien.
 - para pactar precios y horarios.
 - para mostrar acuerdo y desacuerdo y proponer alternativas.
 - para dar consejos y pedir permiso.
 - Hacer sugerencias.
 - Aceptar o rechazar sugerencias.
 - Expresar obligación y necesidad.
 - Manifestar gustos y preferencias.
 - Recursos para:
 - referirse a acciones habituales.
 - situar las acciones temporalmente.
 - para hablar de lo que se está haciendo.
 - para expresar la frecuencia con la que hacemos las cosas.
 - Recursos para hablar del futuro, expresar incertidumbre sobre planes y proyectos, para expresar deseo.
 - Recursos para hablar del pasado relacionándolo con el presente o sin establecer relación con él.
 - Recursos para describir lugares, personas y acciones habituales del pasado, para expresar cambios físicos y de personalidad, cambios en los hábitos y para hablar de deseos y gustos en el pasado.

2.- Estructuras lingüísticas que se necesitan para expresar de forma oral y por escrito las funciones comunicativas anteriormente citadas:

- Elementos sintácticos: estructura de la oración, elementos oracionales y orden de los mismos en la oración, oraciones simples...
- Elementos morfológicos: sustantivos, adjetivos, pronombres (formas tónicas, átonas, reflexivos), demostrativos, posesivos (formas tónicas y átonas), indefinidos y cuantitativos, interrogativos, numerales, usos del *ser* y *estar*, tiempos verbales (presente, imperativo, futuro simple, pretérito perfecto, pretérito indefinido, pretérito imperfecto), construcciones con los verbos *gustar*, *doler*, perífrasis *tener que + infinitivo*, *ir a + infinitivo*, *estar + gerundio*, *poder + infinitivo*, *saber + infinitivo*, *pasiva con se + verbo* (reconocimiento en anuncios), *querer + infinitivo*, adverbios y locuciones adverbiales, preposiciones y locuciones prepositivas, referencias temporales (indicadores de frecuencia, de tiempo presente/ pasado/ futuro...), referencias espaciales (indicadores de localización espacial...)
- Marcadores del discurso...

3.- Vocabulario necesario para expresar de forma oral y por escrito las funciones comunicativas señaladas:

- Saludos
- Despedidas.
- Países y nacionalidades.
- Números cardinales y ordinales.
- Familia.
- Profesiones.
- Lugares de trabajo
- Espacios públicos de la ciudad y del barrio.
- Medios de transporte.
- Partes del cuerpo.
- Enfermedades más habituales.
- Pruebas médicas más comunes.
- Medicación
- Especialidades médicas más usuales.
- Estados físicos y emocionales.
- Días de la semana, meses del año.
- Partes del día.
- Horario.
- Comidas del día.
- Alimentos y bebidas. Pesos, envases y cantidades.
- Tiendas y lugares donde se compra.
- Prendas de vestir y calzado.
- Colores, material del que están hechas las cosas.
- Secciones de los grandes almacenes.
- Tallas y los números de prendas de vestir y de calzado.
- Tipos de alojamientos, las habitaciones de la casa.
- El alquiler:
 - relaciones de alquiler.
 - tipos de viviendas.
 - localización de la vivienda.
 - Opinión sobre viviendas.
- Cualidades personales.
- El empleo.
- El ocio y el tiempo libre...

4.- Características de la comunicación escrita: tipo y número de interlocutores, situación de comunicación, intencionalidad del escrito/ lectura, tipo de léxico, tema, presentación, ortografía, signos de puntuación, fórmulas de cortesía vinculadas al tipo de texto...

5.- Fonología:

- Identificación y pronunciación de sonidos vocálicos y consonánticos.
- Segmentación del discurso en grupos fónicos.
- Identificación y realización de los patrones entonativos básicos (enunciativo, interrogativo y exclamativo)
- Localización del acento.
- El ritmo de la frase en la cadena hablada.

6.- Alfabeto español:

- Correspondencia entre letras y graffa.
- Reconocimiento y uso de mayúsculas y minúsculas.
- Reconocimiento de la tilde.
- Reconocimiento y uso de los signos de puntuación más básicos (coma, punto, dos puntos...)

7.- Relación entre el léxico trabajado, su pronunciación, su representación gráfica y su significado.

8.- Conocimiento de las normas sociales que rigen los intercambios lingüísticos. Reconocimiento y uso de los registros sociolingüísticos (tú-usted)

9.- Aspectos de la cultura española cercanos a los adultos: expresiones y gestos que acompañan a la expresión oral, horarios, hábitos, aficiones, temas de interés de los adultos españoles (relaciones hombre-mujer, la familia, los amigos, el papel de los sexos...), canciones, deportes, lugares de encuentro...

Contenidos referidos a procedimientos.

RECEPTIVOS (Orales/ escritos).

- 1.- Reconocer los elementos fonológicos del español (sonidos, ritmo, patrones entonativos...)
- 2.- Reconocer la grafía, los elementos sintácticos, la puntuación... del español.
- 3.- Reconocer/ discriminar elementos no lingüísticos (gestos, elementos icónicos, ruidos ambientales...)
- 4.- Reconocimiento de las formas gramaticales que permiten formular preguntas, afirmar, negar, expresar posesión, género y número, cuantificar, describir, narrar, expresar hechos y acciones en presente, futuras... y del léxico necesario para adquirir las funciones del lenguaje.
- 5.- Identificación de expresiones destinadas a satisfacer necesidades de comunicación: saludar, identificarse, dar y pedir información...
- 6.- Comprensión global y específica de mensajes orales procedentes de distintas fuentes (profesor, compañeros, otros adultos españoles... en situaciones contextualizadas.

Comprensión global de mensajes orales cara a cara.

Comprensión específica de textos orales de los que se extraerá la información que se precise.

- 7.- Comprensión de textos escritos de diferente naturaleza:

Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula de español (instrucciones, enunciados, explicaciones...)

Comprensión global de textos escritos relacionados con las necesidades de comunicación más inmediatas y con los intereses personales del alumno (cartas de amigos, avisos, notas, anuncios...)

Extracción de informaciones específicas de los textos utilizados en el aula.

Reconocimiento del tipo texto a partir de su estructura. Formulación de

hipótesis sobre su contenido a partir de ella.

8.- Captar el tema y las ideas principales de un texto oral y escrito.

9.- Utilizar el diccionario.

10.- Buscar en distintas fuentes (libros de consulta, gramáticas...) información sobre aspectos morfosintácticos... para lograr una mayor autonomía.

11.- Estructurar una información oral o escrita (Identificar los elementos que definen la situación de comunicación, los elementos que dan cohesión al mensaje...

12. Identificar el tipo de discurso.

13.- Interpretar significados apoyándose en claves no lingüísticas.

14. Interpretar significados aplicando reglas de formación de palabras.

15. Inducir significados de palabras desconocidas apoyándose en el contexto.

16.- Inducir reglas gramaticales.

17.- Interpretar intenciones y opiniones de los hablantes.

18. Identificar la intencionalidad de un mensaje oral/ escrito.

19.- Reconocer los distintos registros para adecuar los mensajes a las diferentes situaciones de comunicación.

PRODUCTIVOS: (Orales/ escritos):

1.- Reproducir sonidos, pautas entonativas, grafías... del español.

2.- Utilización de la correspondencia gráfico-fónica para deletrear y escribir lo que deletrean otros.

3.- Reproducción contextualizada de mensajes orales y escritos, con el fin de crear automatismos y conseguir una correcta pronunciación.

4.- Interactuar en español con otros alumnos extranjeros de manera controlada o semicontrolada.

5.- Producir mensajes orales y escritos a partir de modelos o como

respuesta a estímulos orales/ escritos.

6.- Producir mensajes orales con intenciones comunicativas diversas: necesidades básicas de comunicación (saludar/ identificarse...) o lúdicas.

7.- Producir textos escritos con el fin de satisfacer necesidades personales de comunicación (notas, listas de compra, formularios, cartas personales...)

8.- Producir textos escritos sencillos con una adecuada estructura (presentación, desarrollo, conclusión) y atendiendo a diversas tipologías (descripción, narración...)

9.- Reproducir fórmulas de cortesía...

10.- Responder oralmente ante mensajes orales.

11.- Responder a mensajes orales de forma no lingüística (seguir instrucciones...)

12.- Transferir informaciones del código oral al escrito y viceversa.

13.- Planificar lo que se va a escribir/ decir.

14.- Resumir de forma oral una información dada.

15.- Interactuar de manera libre haciendo un uso creativo del lenguaje para expresar lo que realmente se desea.

16.- Desarrollar estrategias de compensación para los superar fallos que se puedan producir en la comunicación oral.

Contenidos referidos a actitudes.

a) Tendentes a controlar el propio aprendizaje:

Aceptación del español como instrumento de comunicación en el aula de compensatoria y en el de referencia.

Reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje.

Utilizar estrategias de aprendizaje que favorezcan un aprendizaje autónomo, elaboradas a partir de las que se posean en la lengua materna.

Toma de conciencia de la capacidad de comprender un texto oral o escrito de forma global, sin necesidad de comprenderlo exhaustivamente.

Reconocimiento del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

Reconocimiento de la importancia de la corrección en el uso de la nueva lengua.

Interés por usar lo aprendido previamente, de forma creativa.

Apreciar la capacidad para comunicarse en una lengua distinta a la materna.

b) Tendentes a regular los factores afectivos:

Superación del sentido del ridículo.

Superación de las limitaciones personales sacando el mayor partido de los recursos lingüísticos que se poseen.

Eliminar el miedo al error.

Aumentar la confianza en uno mismo.

Interés por leer textos escritos en español de forma autónoma.

Valoración del enriquecimiento que supone el contacto con los nativos españoles.

c) Tendentes a promover procesos colaborativos:

Promover la participación en el aula de español y la colaboración con los compañeros.

Respeto hacia las opiniones de los demás.

Interés por utilizar el español en todo tipo de situaciones.

Reconocer el valor que supone aprender el español para poder comunicarse con el entorno.

Curiosidad, respeto y valoración crítica hacia las formas de vida españolas.

Respeto y valoración crítica hacia las formas de vida y cultura de origen.

Valoración de los comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia.

METODOLOGÍA

Los principios metodológicos que van a establecerse en la utilización de cada una de nuestras unidades didácticas son los siguientes:

- . • Partir del nivel de desarrollo del alumno, respetando la zona de desarrollo próximo.
- . • Asegurar la construcción del aprendizaje con sentido, coherencia y significado para el alumno.
- . • Contribuir al desarrollo de la capacidad “de aprender a aprender”.
- . • Promover la actividad del alumno.
- . • Llevar a cabo el principio globalizador a partir de la integración de los contenidos de las diferentes materias en torno al campo del conocimiento y de la experiencia vital, ambas necesarias para facilitar la comprensión de la realidad.

Asimismo, la metodología a realizar en las experiencias de enseñanza-aprendizaje, van a establecer una alternancia de estrategias didácticas expositivas y de estrategias didácticas de indagación, al igual, que se partirá del aspecto vivencial y real para llegar posteriormente al plano gráfico.

SECUENCIACIÓN DE LA ACTIVIDAD.

La secuenciación de las actividades se realizará de menor a mayor dificultad en todas las unidades didácticas y siguiendo los siguientes pasos:

- . • Exposición general de la Unidad Didáctica.
- . • Observación e indagación vivencial del contenido.
- . • Observación e indagación en láminas del contenido.
- . • Plasmación en el papel.

En todas las actividades los objetivos prioritarios serán el conocimiento, la comprensión y la utilización del vocabulario, junto con la construcción de frases.

TEMPORALIZACIÓN.

En principio, debemos tener presente la discontinuidad de estos adultos en el Centro, al igual que su incorporación inicial al mismo, teniendo un registro para cada adulto, ya que las unidades didácticas llevan un orden secuencializado el cual hay que respetar para seguir el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo que su aplicación dependerá de las características de el alumnado, momento de incorporación al curso, progreso del alumno adulto, etc.

EVALUACIÓN.

Aun cuando este tipo de enseñanzas no son conducentes a la obtención de ninguna titulación, a lo largo del proceso educativo se desarrollaran tres tipos de evaluación.

1.- Evaluación Inicial. Para conocer el nivel de conocimientos de la lengua castellana con los que inicia el curso, cada alumno con el fin de realizar las oportunas adaptaciones que se ajusten a su nivel de partida.

2.- Evaluación Continua.- Se desarrollará a lo largo de todo el proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de marcar los ritmos, y conocer los avances y logros del alumno en el conocimiento de la lengua castellana.

3.- Evaluación Final.- Al finalizar el curso se realizará una evaluación para valorar los aprendizajes del alumno a lo largo del curso, que servirá de referencia en el caso en el que el alumno continúe en el centro en años sucesivos.

ANEXO I

TEMAS, FUNCIONES, EXPONENTES LÉXICO, GRAMÁTICA Y CULTURA...

| TEMAS | FUNCIONES | EXPONENTES | Léxico, gramática y cultura... |
|---|---|--|---|
| <p>1.- Los papeles: documentos y trámites administrativos.</p> | <p>Saludar y despedirse (in)formalmente.</p> <p>Dar su nombre y apellidos en situaciones (in)formales.</p> <p>Deletrear su nombre.</p> <p>Informar sobre la nacionalidad, la edad, la profesión o los estudios.</p> <p>Dar/ pedir la dirección y el número de teléfono.</p> | <p>● Hola / Adiós + Buenos días / Buenas tardes/ Buenas noches.</p> <p>● Hola (nombre) ¿qué tal?</p> <p>● Adiós. Hasta + el lunes, el martes, el miércoles...</p> <p>○ ¿Cómo te llamas?/ ¿Cómo se llama usted? ¿Nombre? ¿Apellidos?</p> <p>● Nombre y/ o nombre y apellido.</p> <p>○ ¿Cómo se escribe?</p> <p>● [Deletreo: A-DE-U-ELE]</p> <p>○ ¿De dónde eres/ es usted?</p> <p>● Soy de + país.</p> <p>● Soy + nacionalidad.</p> <p>○ ¿Cuántos años tienes /tiene?</p> <p>● (Tengo) + n ° + (años).</p> <p>○ ¿A qué te dedicas/ se dedica?</p> <p>○ ¿En qué trabajas/ trabaja?</p> <p>● Soy + profesión.</p> <p>● Estudio + materia o nivel de estudio.</p> <p>○ ¿Dónde vives/ vive? ¿Dirección?</p> <p>● Aquí, en + nombre de ciudad/ pueblo...</p> | <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos: ¡Hola! Buenos días. Buenas tardes. Buenas noches. - Hola, ¿qué tal? - Despedidas: Adiós. - Adiós + Nombre. - Adiós. Hasta el lunes/ martes... - Nombres de países. - Nacionalidades - Estudios y profesiones. - Números del 0 al 100. - Abecedario. - Números ordinales del 1º al 10º. - Léxico necesario para informar de la dirección: calle, plaza, paseo, avenida... - Partes del día. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos: llamarse, apellidarse, ser, tener, vivir, estudiar, trabajar. - Uso del verbo ser para expresar nacionalidad/ origen: Ser + adjetivo. - Ser + de + nombre de país/ ciudad. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Solicitar la repetición de lo dicho.</p> <p>Pedir que se hable más despacio o más alto.</p> <p>Preguntar por una palabra/ expresión que no se conoce.</p> <p>Señalar que no se entiende.</p> <p>Solicitar que se escriba algo.</p> <p>Verificar que se ha escrito bien.</p> <p>Solicitar la pronunciación correcta de una palabra.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● En (nombre de la ciudad) ● En la calle/ plaza... + nombre + n.º+ piso. ○ ¿Tienes /tiene teléfono? ¿Teléfono? ● Sí, el + número. ● No, (no tengo) ● Puedes/ puede repetir, por favor? ● Puedes/ puede hablar más alto/ más despacio, por favor? ● ¿Cómo se dice (salam...) en español? ● ¿Cómo se llama esto (indicando el objeto) en español? ● No entiendo. ● ¿Cómo se escribe? ● ¿Está bien así? ¿Con b o con v? ● ¿Cómo se pronuncia (...)? | <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres personales sujeto. - Género y número en adjetivos de nacionalidad. - Interrogativos: ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Cuántos?, ¿A qué? <p>Elementos culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disposición de los números de teléfono en español. - Disposición de las direcciones en español. Abreviaturas. - Nombres y apellidos españoles. - La información personal y profesional en los documentos (solicitud de visado, permiso de trabajo y de residencia, empadronamiento...) |
|--|---|--|--|

⊛ Objetivos en los que se trabajan contenidos léxicos y socioculturales.

| TEMAS | FUNCIONES | EXPOSITIVOS | Léxico, gramática y cultura... |
|--|---|---|--|
| <p>2.- La ciudad y el barrio: orientarse en la ciudad.</p> | <p>☉ Conocer y localizar lugares y recursos en la localidad y en el barrio. Preguntar e informar sobre la localización de lugares en el espacio en situaciones (in)formales.</p> <p>Preguntar por la existencia de servicios y tiendas en situaciones (in)formales.</p> <p>Solicitar indicaciones para llegar a un determinado lugar en situaciones (in)formales.</p> | <p>● Perdona/ perdone, ¿Sabe/s dónde ésta + Correos/ la estación/...?</p> <p>○ Sí, en la calle/ avenida... + nombre.</p> <p>○ No, lo siento. (No soy de aquí).</p> <p>● Gracias.</p> <p>● Perdona/ perdone, ¿hay un supermercado/ una farmacia/ panadería... por aquí cerca?</p> <p>○ Sí, (mire/ mira), al final de la calle.../ al lado del Ayuntamiento.../ ahí enfrente...</p> <p>○ No, aquí no. Tiene/s que ir a + calle/ barrio/ zona...</p> <p>○ No, aquí no. Hay uno/a en + calle/barrio/zona...</p> <p>● Gracias.</p> <p>● Perdona/ perdone, ¿para ir al ayuntamiento/ estación/...?</p> <p>● Perdona/ perdone, ¿el ayuntamiento/... por favor?</p> <p>○ Sí, (Sigue/ siga) todo recto/ la primera/ segunda... a la derecha/ a la izquierda...</p> | <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacios de la ciudad y lugares del barrio: Ayuntamiento, Centro de Salud, Servicios Sociales, INEM, estación de tren, metro, parada de autobús... <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbios y expresiones de lugar: detrás de/ delante de/ al lado de/ entre... y... / enfrente de/ en la esquina de/ a la derecha/ a la izquierda/ tocando/ cerca/ lejos/ ahí/ allí/ todo recto... - Uso de algunos imperativos para dar indicaciones: gire/ gira, tome/ toma, cruza/ cruce... - Uso de la tercera persona del singular del verbo <i>haber</i> para preguntar por la existencia de algo. <p>Elementos culturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del <i>tú</i> y el <i>usted</i>. |

| TEMAS | FUNCIONES | EXPOSITIVOS | Léxico, gramática y cultura... |
|--------------------------------------|--|--|--|
| <p>3.- Los transportes públicos.</p> | <p>☞ Conocer el funcionamiento de los transportes colectivos usuales en su entorno. Interpretar planos de este tipo de transportes.</p> <p>Preguntar/ e informar sobre la hora.</p> <p>Dar/ pedir información sobre las líneas de metro, autobús, tren...</p> <p>Pedir información sobre horarios referidos a transportes.</p> | <p>● Por favor, ¿qué hora es? ¿Tiene/ tiene hora?</p> <p>○ (Si) Es la una + en punto/ minutos.../ y...</p> <p>○ (Si) Son las dos/ tres...en punto/ y cuarto/ menos cuarto/ y diez/ menos diez...</p> <p>● Por favor, para ir a Atocha/ Móstoles...?</p> <p>○ (Tienes que coger)/ Coje/a la línea 1/ 5...</p> <p>● Gracias.</p> <p>● Por favor, ¿el tren de Móstoles?</p> <p>○ En la vía 1/2/...</p> <p>● Gracias.</p> <p>● Por favor, ¿a qué hora/ horas hay tren/ autobús para...?</p> <p>○ A la una y media/ A las siete y cuarto/ A las dos menos diez...</p> | <p><u>Léxico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de transporte. - Léxico relacionado con los medios de transporte: para- da, vía, andén, billete,... - Horarios. - Frecuencias. <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del verbo ser para preguntar y expresar la hora. - Interrogativos ¿qué? ¿a qué? ¿cuánto? ¿cuántas? - Verbo valer para preguntar por el precio de un producto. <p><u>Elementos culturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Forma de expresar la hora. - Uso de la expresión <i>Por favor</i> como forma de llamar la atención. - Utilización del <i>Gracias</i>, como fórmula de cortesía. - Diferentes tipos de billetes (ida/ ida y vuelta) |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>Recursos lingüísticos para comprar billetes de autobús, metro, tren...</p> <p>Recursos lingüísticos para pedir información sobre el precio.</p> <p>Recursos lingüísticos para pedir información sobre el itinerario.</p> | <p>○ Cada diez... minutos/ cuarto de/media... hora/ hora/hora y media.</p> <p>● Gracias.</p> <p>● (Deme) Uno/un/dos... (billete/s), por favor.</p> <p>● (Deme) un pase/ un bono de.../uno de ida/sencillo/de ida y vuelta/ a + nombre de parada...</p> <p>● ¿Cuánto vale un billete de ida/ ida y vuelta a + destino + en el (tipo de tren)?</p> <p>● Por favor. ¿Cuántas paradas faltan para + destino?</p> <p>● El tren/ autobús que va a... pasa por...?</p> <p>● Me puede avisar cuando lleguemos, por favor.</p> | <p>vos (de líneas de metro/ autobús...)</p> <p>Identificación de logotipos (RENFÉ, Cercanías, metro, autobús...)</p> |
|--|---|---|--|

| TEMAS | FUNCIONES | EXONENTES | Léxico, gramática y cultura |
|---------------------|---|---|--|
| <p>4.-La salud.</p> | <p> ❖ Conocer el nombre de las distintas partes del cuerpo y hábitos higiénicos. ❖ Conocer los síntomas más comunes asociados a estados de salud. ❖ Familiarizarse con la distinta presentación de los medicamentos, pruebas y especialidades médicas más usuales. ❖ Conocer los horarios de farmacias en España. ❖ Conocer la disposición de los prospectos médicos. Preguntar a alguien cómo se siente/ decir cómo se siente uno mismo. Expresar dolor y estados físicos de uno mismo y de otros. </p> | <p> ○ ¿Qué te pasa? ● Me/ le duele + cabeza /tripa /garganta/ aquí/ este /a brazo /pierna... ● Me/ le duelen + los ojos /las piernas /los riñones... ● Tengo/ Tiene + fiebre /diarrea /tos /frio/ calor/ ganas de vomitar... ● Estoy /Está + mareado-a /estreñido-a/ cansado-a/ triste/ embarazada... ○ ¿Desde cuándo te /le duele /duelen...? ○ ¿Desde cuándo vomitas /a, te/ se mareas /a, tiene/ tienes fiebre...? ○ ¿Te /le duele aquí? ● Desde hace + tiempo... </p> | <p> Léxico: - Partes del cuerpo. - Hábitos higiénicos. - Enfermedades (tos, gripe, diarrea, estreñimiento...) - Tipología de pruebas médicas (análisis/ análisis de sangre/ de orina/ radiografía...) - Medicación: receta/ cápsula, antibiótico, pastilla, inyección, supositorio/ jarabe/ cucharada/ cucharadita Supositorio/ pomada/ gotas. - Léxico de especialidades médicas más comunes. - Dias de la semana. Meses. - Horas. Gramática: - Adjetivos: cansado/ malo /nervioso /enfermo /triste/ mareado /abierto /cerrado. - Verbo: Tener en todas las personas. - Verbo doler: contraste me duele/ me duelen. - Verbo estar + adjetivo. - Determinantes demostrativos. </p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Entender preguntas e instrucciones médicas.</p> <p>Entender instrucciones sobre medicación.</p> <p>Pedir citas médicas cara a cara o por teléfono.</p> | <p>● Desde esta mañana/...</p> <p>○ Desvístete/ desvístase/ túmbate/ túmbese/ abre la boca /respira /respire/ tose/ tosa/ no respire/ e...</p> <p>○ Tiene/s que hacer/ se unos análisis /un análisis de orina... de sangre /una radiografía/ descansar/ pasear /hacer deporte /comer sin sal /volver dentro de +tiempo...</p> <p>○ Hazte/ Que se haga esta/ este/ estos + prueba.</p> <p>○ Tiene/ s que ir + nombre especialidad médica.</p> <p>○ Tómame/ Tómese/ Que se tome + este /estas + tipo de medicamento.</p> <p>○ Ponte/ Póngase/ Que se ponga esta /estas /estos + tipo de medicamento.</p> <p>☎ ○ Sí/ Dígame.</p> <p>● ¿Me da hora/ día para el doctor-a.../ unos análisis/ una radiografía/ el dermatólogo..., por favor?</p> <p>○ Si, el jueves 6 a las 10 de la mañana.</p> <p>● (el) jueves seis a las 10.</p> <p>● Es que el jueves /por la mañana... no puedo.</p> <p>¿Puede ser el.../ otro día/ por la tarde...?</p> <p>● Vale. Gracias.</p> | <p>- Hace + cantidad de tiempo (para hablar del tiempo).</p> <p>- Imperativos de los verbos citados (a nivel de comprensión).</p> <p>- Tener que + Infinitivo (Para expresar obligación, necesidad. Sólo comprensión)</p> <p>- Verbo Querer en presente.</p> <p>Elementos culturales:</p> <p>- Horarios de apertura/ cierre de las farmacias.</p> <p>- Formulas para averiguar la farmacia de guardia (cartel/ periódico)</p> <p>- Prospectos médicos: (identificar en ellos marca, composición e indicaciones)</p> <p>- La tarjeta de Asistencia Sanitaria.</p> |
|---|--|---|

| TEMAS | FUNCIONES | EXPONENTES | Léxico, gramática y cultura |
|--------------------------------------|---|--|--|
| <p>5.- Ir al mercado (la compra)</p> | <p> ☞ Identificar alimentos y bebidas. ☞ Conocer el nombre de los espacios y locales para la compra. ☞ Distinguir las secciones de un supermercado, relacionándolas con los productos que se pueden encontrar en ellas. Pedir alimentos y bebidas en tiendas y mercadillos. Identificar un producto. Pedir las cantidades deseadas. Preguntar por el precio/ peso de un determinado producto Pedir la vez e identificar a la persona detrás de la que se va. Pagar. </p> | <p> ○ ¿Qué le/ te pongo? ● Me pone /Ponme/ Me da.../Dame... ● Quiero/ quería...+ (cantidad) + producto. ○ ¿De cuál/es le/ te pongo? ● De éstos/ éstas ● De éstos /éssas. ○ ¿Cuánto te /le pongo?/¿Cuánto quieres/ quiere? ● Me pone + peso, por favor. ● ¿Cuánto vale/ pesa... esta pescadilla...? ● ¿A cómo va/ está + sustantivo? ● ¿(Quién es) El último /la última? Por favor? ● ¿Quién da la vez? ● Es este/ esta señor /señora. ● Sí, soy yo. ● ¿Cuánto es? </p> | <p> Léxico: - Alimentos/ bebidas/ pesos/ medidas/ Envases/ cantidades... - Tiendas más usuales y léxico referido a los productos que se pueden encontrar en ellas. (supermercado/ mercado/ mercadillo/ pescadería/ frutería/ carnicería... - Los números 100.000. - El dinero español: el euro. Gramática: - Interrogativos ¿Cuánto? - Indefinidos: algo más..., un/ una... - Último /a - Adverbios: más, menos... - Demostrativos. - Verbo valer: 3ª persona de singular y plural. Elementos culturales: - El concepto de oferta en un mercadillo. - Coger número de las máquinas expendedoras/ pedir la vez. - Horarios comerciales - Fechas de caducidad de los </p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | rica de estas. - Lectura de los logotipos más usuales (horario, entrada/ salida, tirar /empujar/ Caja...) - Lectura de tickets. |
|--|--|--|--|---|

| TEMAS | FUNCIONES | EXPOSITIVOS | Léxico, gramática y cultura |
|---|--|---|--|
| <p>6.- Compra de ropa y calzado.</p> | <p>☞ Conocer los nombres de las prendas de vestir y del calzado. ☞ Rebajas y precios especiales. ☞ Familiarizarse con el sistema monetario español. Preguntar por la existencia de productos. Pedir productos. Preguntar por el precio de una prenda de vestir o de unos zapatos. Pedir permiso para probarse una prenda. Pagar y solucionar pequeños problemas relacionados con la compra.</p> | <p>EXPOSITIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Tienen + tipo de prenda o calzado. ● ¿Tienen + nombre + de la talla/ número ...? ● ¿Tienen una talla + más pequeña /grande...? ● ¿Tienen un + número de zapato? ● Quería/ quiero un /una /unos /unas + nombre + de la talla/ número...? ● Deme ese/a + (producto) ● ¿Cuánto vale-n este /esta /estos /estas + (nombre)? ● ¿Me/ se lo /la /los /las puedo/ puede probar? ● ¿Cuánto es? ● No, no tengo cambio, lo siento. ● Si no me vale/n ¿lo/s/a/s puedo cambiar? ● Me queda pequeño-a/grande... | <p>Léxico, gramática y cultura</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendas de vestir, los colores, material, secciones de grandes almacenes... - Números hasta el millón. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos: pequeño/a, mediano/a, grande, ancho/ estrecho, bonito/ feo, cómodo/ incómodo, caro/ barato... - Demostrativos: más, menos, mejor, peor, bien, mal... - Verbo valer: 3ª persona singular y plural. Verbo llamarse me/ se /lo /la /los /las. Pronombres demostrativos. <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las tallas y números de zapatos. - Ofertas: rebajas, oferta, descuento, liquidación, dos por uno... |

| TEMAS | FUNCIONES | NOCIONES | Léxico, gramática y cultura |
|--------------------------|---|---|---|
| <p>7.- Buscamos piso</p> | <p>☉ Características y tipos de vivienda y alojamientos. ☉ Alquiler y compra de viviendas.</p> <p>Pedir información sobre viviendas y comprender la descripción en interacciones directas (cara a cara) o telefónicas.</p> | <p>● (👋) Hola. Buenos días/ tardes/ noches, ¿es ahí/ aquí donde alquilan un estudio/ piso/ apartamento/ buhardilla/ habitación...?</p> <p>● (📞) Hola. Buenos días/ tardes/ noches... llamo/ llamaba por lo del anuncio.</p> <p>● Y, ¿cómo es el apartamento/ piso/ estudio/ buhardilla...?</p> <p>○ Es un bajo/ primero/ segundo... Tiene + número + dormitorios</p> <p>● ¿Es interior/ exterior? ¿Tiene calefacción/ gas natural/ ascensor...?</p> <p>● Y, ¿dónde está?</p> <p>○ (Pues mire, está) En la calle/ plaza/ paseo...</p> <p>● ¿Cuántas habitaciones/ metros cuadrados/ baños... tiene?</p> <p>● ¡Cuánto es (miden de) el alquiler!</p> | <p>Léxico, gramática y cultura</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de alojamiento (hostal, pensión, vivienda de alquiler, compartida, en propiedad...) - Nombre de las habitaciones de la casa y su uso (habitación, dormitorio, cocina, terraza, baño, aseo, calefacción, gas natural, butano, ascensor, garaje...) - Léxico referido a las relaciones de alquiler: mensualidad, señal, fianza, gastos de comunidad, gastos de agua, luz,... amueblado, sin amueblar... - Léxico referido a tipos de viviendas: bajo, buhardilla, ático, piso, apartamento, estudio, duplex, chalet, pareado... - Léxico referido a la localización de la vivienda: allí, aquí, ahí, cerca de..., bien comunicado, céntrico... - Adjetivos para calificar a las viviendas: grande/ pequeño, exterior/ interior, soleado, precioso, bonito, económico... - Cantidades <p>Gramática:</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>Reaccionar ante una información.</p> <p>Concertar citas.</p> | <p>ler?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bueno, pues muchas gracias. (Me lo pensaré) ● Muchas gracias, pero es muy caro para mí. ● ¿Cuándo puedo ir a verlo? ○ El próximo martes.../ mañana... ● Puede ser el miércoles.../ por la tarde + es que el martes.../ por la mañana... no puedo. ● De acuerdo, pues el martes a las diez. | <ul style="list-style-type: none"> - Interrogativo ¿cuánto? ¿Cuánta? ¿Cuántos? ¿Cuántas? ¿Dónde? ¿Cuándo?. - Uso de las preposiciones <i>de, con, sin...</i> - Uso del verbo tener, estar, alquilar, poder, llamar... - Reconocimiento de la estructura: SE ALQUILA + <p>Típos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y lectura de anuncios en la calle o en publicaciones especializadas. - Cumplimentación de un contrato de alquiler. - Los contratos de suministros de agua, luz, gas... - Reconocimiento y lectura de los recibos de agua, luz, gas... |
|--|---|---|--|

| TEMAS | FUNCIONES | EXPOSITIVOS | Léxico, gramática y cultura |
|-----------------------|--|---|--|
| <p>8.-El trabajo:</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☛ Conocer el nombre de algunas profesiones. ☛ Conocer el vocabulario básico necesario para entender ofertas de empleo. ☛ Reconocer los aspectos básicos de las ofertas de empleo es- critas en periódicos, tiendas... (comprensión lectora) <p>Mantener conversaciones telefó- nicas o cara a cara, solicitando información, contestando a anuncios de prensa...</p> <p>Pedir información sobre las con- diciones del trabajo.</p> | <p>○ (☞) ¿Diga?/ ¿Dígame?</p> <p>● Hola. Llamo por lo del anuncio del periódico/ de la tienda...</p> <p>● (☞) Hola. Buenos días/ tar- des/ noches. Vengo por lo del anuncio.</p> <p>○ Se trata de un puesto de lim- piadora/ señora de la limpieza/ asistenta...</p> <p>● ¿Me puede informar sobre las condiciones de trabajo?</p> <p>● ¿Cuáles son las condiciones de trabajo?</p> <p>○ De ocho a tres de lunes a viernes con un mes de vacacio- nes.</p> <p>● ¿Cuál es el sueldo?</p> <p>○ 8 Euros la hora.</p> <p>● ¿Necesito papeles?</p> | <p>Léxico, gramática y cultura</p> <p><u>Léxico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Profesiones. - Adjetivos de cualidades per- sonales: ordenado/ a, pun- tual, trabajador/ a, responsa- ble,... - Partes del día: <i>por la maña- na, a mediodía, por la tarde, a medianoche, de madru- ga...</i> - Expresiones y léxico relacio- nado con el empleo: <i>condi- ciones de trabajo, permiso de trabajo o residencia,</i> - Repaso de los números. - Días de la semana. - Expresiones para mostrar acuerdo/ desacuerdo: <i>Vale, De acuerdo...</i> <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo saber. Perífrasis sé + <i>infinitivo</i> para hablar de lo que uno sabe o no sabe hacer. - Género de los adjetivos. - Verbos tener, hablar, preferir, poder, pagar... |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Recursos para hablar de lo que se sabe o no se sabe hacer.</p> <p>Recursos para hablar de las cualidades propias.</p> <p>Recursos para hablar de obligaciones y responsabilidades.</p> <p>Recursos para valorar algo o a alguien.</p> <p>Pactar precios y horarios. Mostrar acuerdo/ desacuerdo y proponer alternativas.</p> | <p><input type="radio"/> Si, el permiso de residencia o de trabajo.</p> <p><input checked="" type="radio"/> ¿Dónde es?</p> <p><input type="radio"/> Aquí, en Madrid, en la calle San Antonio, n.º 2, 3ª izquierda.</p> <p><input checked="" type="radio"/> Sé cocinar, planchar....</p> <p><input checked="" type="radio"/> No sé usar la vaporeta.</p> <p><input checked="" type="radio"/> Soy muy/ bastante + adjetivo (puntual, responsable...)</p> <p><input checked="" type="radio"/> No soy + adjetivo (desordenado/a...)</p> <p><input type="radio"/> Tiene/ Tienes que limpiar los dormitorios/ pasar la bayeta/...</p> <p><input type="radio"/> Trabaja/ trabajas muy bien/ regular/ mal/ muy mal...</p> <p><input checked="" type="radio"/> ¿Qué día/ días tengo que venir?</p> <p><input type="radio"/> Los lunes y los sábados</p> <p><input checked="" type="radio"/> Vale/ De acuerdo.</p> <p><input checked="" type="radio"/> Los sábados no puedo, ¿puedo cambiarlo por otro día?</p> <p><input type="radio"/> Por el viernes.</p> <p><input checked="" type="radio"/> ¿Por la mañana o por la tarde?</p> <p><input type="radio"/> Por la mañana.</p> <p><input checked="" type="radio"/> ¿A qué hora tengo que venir?</p> <p><input type="radio"/> A las nueve/ A partir de las + horas.</p> | <p>presar cualidades o defectos Soy (muy/ bastante)... <i>puntual</i></p> <p>- Adverbios: mucho, bastante, un poco, nada.</p> <p>-Perifrasis <i>tener + infinitivo</i> para expresar obligación.</p> <p>- Adverbios: bien, muy bien, regular, mal, muy mal....</p> <p>- -Uso de la perifrasis <i>poder + infinitivo</i> para pedir permiso.</p> <p>- Uso del verbo <i>ser + profesión</i>.</p> <p>- Uso del imperfecto del verbo <i>ser</i> para hablar de la profesión en el pasado.</p> <p>- Reconocimiento de estructuras de pasiva con <i>se</i> en anuncios por palabras: <i>Se necesita + profesional. Se busca + profesional. Se precisa + profesional.</i></p> <p>- Reconocimiento de la estructura "<i>Se trata de un puesto de...</i>"</p> <p>- Verbo llamar, necesitar, venir (por)</p> <p>- Interrogativos ¿cuáles? ¿a qué...? ¿cuántas? ¿a cuánto...?</p> <p>- Perifrasis <i>ir + verbo</i> para expresar idea de tiempo futuro.</p> <p><u>Cultura:</u></p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>Pactar la Seguridad Social, contrato de trabajo...</p> <p>Recursos para dar consejos.</p> <p>Pedir permiso.</p> <p><input type="checkbox"/> CAPACITACIÓN LABORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber cómo actuar en una entrevista de empleo. - Saber a dónde dirigirse en la localidad para buscar empleo: oficinas del INEM ofertas de empleo de periódicos, tiendas..., pedir información a gente conocida, ir a las empresas y obras.. - La Seguridad Social. - Los documentos necesarios para trabajar en España: permiso de trabajo/ residencia, contrato y oferta de trabajo | <p>● ¿Cuántas horas tengo que venir?</p> <p><input type="radio"/> Cinco. De 9 a 2.</p> <p>● ¿A cuánto paga la hora?</p> <p><input type="radio"/> A 8 Euros la hora.</p> <p><input type="radio"/> Pago 720 Euros al mes.</p> <p><input type="radio"/> Pago 180 Euros a la semana.</p> <p>● ¿Voy a tener Seguridad Social/ contrato?</p> <p><input type="radio"/> Sí, claro/ Sí, por supuesto.</p> <p><input type="radio"/> No, no puedo pagarla.</p> <p><input type="radio"/> Debes hablar despacio y claro.</p> <p><input type="radio"/> Tienes que vestir bien.</p> <p>● ¿Puedo sentarme?</p> <p><input type="radio"/> Sí, claro.</p> <p><input type="radio"/> Sí, siéntese, siéntese.</p> <p><input type="radio"/> Sí, si, siéntese, siéntese...</p> <p>● ¿Puedo fumar?</p> <p><input type="radio"/> No, no, lo siento, aquí no se permite fumar.</p> | <p>- Uso del <i>tú/ usted</i>.</p> <p>- Formatos de las ofertas de empleo en periódicos,</p> <p>- Convencionalismos sociales en una entrevista de trabajo: ir correctamente vestido, saludar, presentarse, sentarse correctamente...</p> <p>- Normas de cortesía.</p> <p>- Formas de pago: por horas, a la semana, por meses...</p> <p>- La disposición de los datos en la documentación de los inmigrantes.</p> |
|--|--|---|--|

| TEMAS | FUNCIONES | EXPONENTES | Léxico, gramática y cultura |
|--|--|---|---|
| <p>9.- Nuestros gustos y aficiones.</p> | <p>Hacer sugerencias/ Concertar citas. Aceptar o rechazar sugerencias. Expresar obligación/ necesidad Proponer alternativas. Manifestar gustos y preferencias. Expresar acuerdo y desacuerdo.</p> | <p>● ¿Quedamos/ salimos/...+ hoy/ mañana/ esta tarde...? ● ¿Vamos a + lugar? ● Sí/ vale/ bueno. ● No, no puedo. ● No, no puedo. (Es que) Tengo que + infinitivo</p> <p>● ¿Por qué no vamos al + lugar...? ● (A mi) me gusta/n mucho /muchísimo /bastante + nombre. ● (Yo) prefiero... ● (A mi) no me gusta/n + nada/mucho + nombre. ● Lo/ la /los /las odio. □ Desacuerdo: ● A mi sí. ● A mi no. □ Acuerdo: ● A mi también. ● A mi tampoco.</p> | <p>Léxico: - Actividades de ocio y tiempo libre, espectáculos, deportes, cine, comida... Gramática: - Verbos quedar, salir, jugar, ir, venir... en presente de indicativo. - Uso del presente de Indicativo para proponer una actividad. - Uso de ¿POR QUÉ NO + Propuesta en 1ª persona de plural? TENER+ QUE+ Infinitivo. - Uso de: Pronombre + verbo gustar + infinitivo. - Uso de: Pronombre + verbo gustar + nombre singular /plural. - Verbos gustar, preferir, cantar, saber, odiar. - Pronombres objeto indirecto (tónicos y átonos) con preposición. - Adverbios: Muchísimo, mucho, bastante, un poco, nada. A mí también, a mí también poco.</p> |

| TEMAS | FUNCIONES | EXPONENTES | Léxico, gramática y cultura. |
|-----------------------|---|--|---|
| <p>10. –Día a día</p> | <p>Referirse a acciones habituales o del momento presente.</p> <p>Situar acciones temporalmente.</p> <p>Recursos para hablar de lo que se está haciendo.</p> <p>Expresar la frecuencia con que hacemos las cosas.</p> | <p>¿Qué haces (los sábados...) por la-s mañana-s/ tarde-s...?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Me levanto/ desayuno... a las + hora. ● Normalmente/ siempre/ a veces/ + me levanto a las + hora, desayuno... ● (Por la-s mañana-s...) me levanto, desayuno... y voy al colegio... ● Primero + acción, luego + acción... y (después) + acción. <p>¿Qué haces?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estoy + viendo la televisión/ leyendo un libro... <p>¿A qué hora + te levantas...?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A la una/ A las + hora (más o menos). ● (muy/ bastante) tarde/ temprano... <p>● A veces/ normalmente/ nunca/ a menudo + me levanto...</p> | <p>Léxico, gramática y cultura.</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La hora/ los días de la semana, las comidas del día/ las partes del día. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos en presente de indicativo regulares/ irregulares (ir, empezar, volver, cenar, salir, hacer...) Verbos reflexivos de actividad cotidiana (levantarse/ ducharse/ lavarse, peinarse, cepillarse, acostarse...) - Expresiones de frecuencia: siempre, normalmente, a menudo, a veces, nunca, pocas veces, todos los días./semanas..., el/ los + día de la semana... Adverbios tarde/ temprano /antes de... /después de... /de... a... /desde las... hasta las... Conectores: primero, luego, después... - ESTAR + Gerundio. Constraste Presente/ Estar + Gerundio. - Pronombres reflexivos. |

| TEMAS | FUNCIONES | EXPONENTES | Léxico, gramática y cultura. |
|---|---|---|---|
| <p>11.- Planes o intenciones para fines de semana o vacaciones.</p> | <p>Hablar del futuro: planes y proyectos.</p> <p>Expresar incertidumbre sobre planes y proyectos.</p> <p>Expresar deseo</p> | <p>○ ¿Qué vas a hacer este fin de semana/ este verano, el lunes...?</p> <p>● Voy a ir /visitar/ ir... a Madrid/ a la mezquita/ al fútbol...</p> <p>○ ¿Qué vas a hacer este verano?</p> <p>● No sé. A lo mejor... voy/ iré a casa de unos amigos/ a Marruecos...</p> <p>○ ¿Vas a ir al cumpleaños de Miriam?</p> <p>● No sé si iré.</p> <p>● Quiero ir a la playa...</p> | <p>Léxico, gramática y cultura.</p> <p>Léxico: Fin de semana, vacaciones, Semana Santa, verano, Carnaval, Navidad... Marcadores que expresan incertidumbre: a lo mejor, no sé... Gramática: - Uso de Ir + a + infinitivo. - Marcadores de tiempo: este fin de semana, este verano, mañana, pasado mañana, el /la + unidad de tiempo + que viene..., el /la próximo/ a + unidad de tiempo... - Expresar deseo: Querer + infinitivo - Morfología del futuro simple. Verbos regulares e irregulares. - Uso del futuro para referirse a acciones que no están decididas o se tienen dudas sobre su realización.</p> |

| TEMAS | FUNCIONES | EXPONENTES | Léxico, gramática y cultura. |
|------------------------------------|--|--|--|
| <p>12.- Viaje al pasado</p> | <p>Referirse a acciones y situaciones del pasado:</p> <p>a) Hablar del pasado relacionándolo con el momento presente.</p> <p>b) Hablar del pasado sin establecer relación con el presente.</p> | <p>○ ¿Qué /dónde ... has hecho/ has estado este fin de semana/ esta semana...?</p> <p>● He ido al médico/ he estado en casa de unos amigos míos...</p> <p>● He estado en casa/ en el cine...</p> <p>● Dormir/ jugar...</p> <p>○ ¿Dónde estuviste ayer/ anoche/ el otro día/ el verano pasado...?</p> <p>● Fui/ estuve... al cine/ en casa de Mohamed...</p> <p>● Pasé las vacaciones en Marruecos...</p> | <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marcadores temporales que acompañan al Pre. P: Hoy, últimamente, este + mes/año/ verano... Esta + mañana/ tarde /semana... - Estos + días/ meses/ años... Estas + Navidades/ Vacaciones... - Marcadores temporales de P. Indefinido: Ayer /anteayer/ a noche... El otro día... - El día + número. La semana pasada... - El mes /año/ verano/ pasado. En + año. - En + mes. Hace tiempo... <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pretérito perfecto. Formación de participios:-ar/ -er ; -ir. - Participios irregulares de algunos verbos (volver, hacer, ver, escribir, ir, decir, poner...) - Pretérito indefinido (morfología de los verbos regulares -ar/-er,-ir; verbos irregulares: |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | estar, querer, venir, hacer, decir, traer, ir, dar, ser, ver...) - Contraste P. Perfecto /Indefinido. |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| TEMAS | FUNCIONES | EXPONENTES | Léxico, gramática y cultura. |
|--|--|--|---|
| <p>13.- Hablar de nuestra infancia.</p> | <p>Describir lugares, personas y acciones habituales del pasado.</p> <p>Expresar cambios físicos y de personalidad.</p> <p>Expresar cambios en los hábitos.</p> <p>Hablar de deseos y gustos en el pasado.</p> | <p>● Cuando era pequeño iba a un colegio en Marruecos. Era una escuela antigua y pequeña.</p> <p>● Todos los días/ a menudo/... tenía que ir/ iba a pie al colegio...</p> <p>● De pequeño dormía/ jugaba... mucho/ al fútbol...</p> <p>● Cuando era pequeño no comía nada. Ahora como más...</p> <p>● Antes era más moreno...</p> <p>● Antes cogía el autobús todos los días. Ahora cojo la RENFE.</p> <p>● Me gustaba mucho jugar con los amigos.</p> | <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marcadores temporales. Entonces, todos los días, a menudo, frecuentemente, muchas/ pocas/ algunas veces, (casi) siempre/ nunca. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pretérito imperfecto. Verbos regulares e irregulares. - Otros marcadores: de pequeño, cuando + imperfecto. - Antes + imperfecto/ ahora + presente. |